

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॅपीरासिट विभाग]

अनुक्रमांक

८३ १-८

क्रा.क्र.

पुस्तकानुं नाम २८११८ २८११८ २८११८ २८११८ २८११८

विषय २८ : २३ २३ २३ २३ २३

UNAGAD GIRNAR GUIDE.

નુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીઓ.

રચી છપાવી, પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરજીવનદાસ ન્યાલચંદ ભટ્ટ,
જુનાગઢ.

પ્રત ૧૦૦૦.

આવૃત્તિ પાંચમી.

સં. ૧૯૭૫ ના જાન્યુઆરી ૧૧.

સને ૧૯૧૯

શ્રી 'ગુજરાત' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ મંગળદાસે
છાપ્યું: ડૉ. પાંચકુવા-અમદાવાદ.

ક્રીંમત ૦-૪-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ
૮૩૮૬

પ્રસ્તાવના.

આ લઘુ પાણુ લોકો ઉપયોગી પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તી સં. ૧૯૭૦ માં કાઢવામાં આવી હતી. અને તે પછી અનુક્રમે બે ત્રણ અને ચાર એ પ્રમાણે આવૃત્તીઓ સુધારા વધારા સાથે પ્રસિદ્ધમાં મુકાઈ હતી. અને તે ખલાસ થઈ જવાથી આ પાંચમી આવૃત્તી પાંચ વર્ષની અંદર લોકોની માંગણીથી ખાહાર પાડવામાં આવી છે.

પ્રથમની આવૃત્તીઓની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યા મુજબ હિન્દુ-સ્થાનના અંદર સૌરાષ્ટ્રદેશ પૂર્વકાળથી ઘણોજ વીશ્વવીખ્યાત અને હિન્દુઓના દેવતાઈ સ્થળોવાળો ગણાયેલો છે. તેમાં આવેલો ગીરનાર પાહાડ એ હિન્દુઓનું યાત્રાનું મોટું ધામ છે. અને તે પાસે આવેલું પુરાણુ જુનાગઢ શહેર છે. આ બંને પૂરાણુ અને ધર્મસ્થળ હોવાથી ત્યાં દર સાલ લાખો યાત્રાળુ અને મુસાફર લોકો આવે છે. પણ તે લોકો આ દેશના અજાણુ હોઈને યાત્રાના નાના મોટા સ્થળો તેમજ ઇતીહાસીક પૂરાણી જગ્યાઓ, રસ્તાઓ પાહાડ ઉપર જવા માટેના ડોળીના સરકારથી મુકરર કરેલા દરો, સરકાર ચોકીના દરો વીગેરે ખાખતોથી માહિતગાર કરાવા માટેજ આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે.

જે ખરીદનારને એક ભોમીયાની ગરજ સારવા ઉપરાંત જુના સ્થળોના ટુંક ઇતીહાસથી વાકેફ કરે છે. આવા કારણને લઈને લોકોને માનીતું થઈ પડવાથીજ તેની આટલી ખપતી જારી છે. અને તેજ તેની ઉપયોગતાની ખાત્રી આપે છે.

ગુજરાતી ભાષા જાણનાર શીવાય અન્ય ભાષા જાણનાર પણ ઘણા લોકો અહીં આવવાથી તેવા લોકોની માગણીથી હાલ તુરત ખીજી આવૃત્તી હિન્દી ભાષામાં ખાહાર પાડવામાં આવી છે. તેવીજ રીતે ખીજી અન્ય મરાઠી ઇંગ્રેજી વીગેરે ભાષામાં તેના ભાષાન્તર કરી છપાવવા કોશીષ થાય છે, તે અનુકુળ સમયે ખાહાર મુકવામાં આવશે.

સંવત ૧૯૭૫ ના જ્ઞેઠ

સુદી ૧૧ (ભીમએકાદશી)

સોમવાર

પ્રકાશક

હરજીવનદાસ ન્યાલચંદ ભટ્ટ

જુનાગઢ.

જુનાગઢ ગીરનારનો ભોમીઓ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ભરતખંડના પશ્ચીમાદી ભાગમાં કાઠીયાવાડ બ્રીપકલ્પ આવેલો છે. તે મધ્યેના સૌરાષ્ટ્ર પ્રદેશ વીશે કવીઓએ પાંચ રત્નો કલ્પેલાં છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

સૌરાષ્ટ્ર પંચ રત્નાની નદી નારી તુરંગમાં ।

ચતુર્થે સોમનાથંચ પંચમં હરી દર્શન ॥

(૧) નદી, (૨) નારી, (૩) ઘોડા, (૪) પ્રભાંસપાટણ અને (૫) દ્વારકાં.

એઓ વખાણવા લાયક હોવાથી આ દેશ વિશ્વવિખ્યાત છે. તેમજ હિંદુઓનાં પ્રાચીન તીર્થાં અને ગીરનાર પહાડથી પણ આ દેશ પ્રસીદ્ધીને પામેલો છે.

આ દેશનું પાટનગર જુનાગઢ તે તેના નામ પ્રમાણે અતી પુરાણું ઐતિહાસીક શહેર છે. જેની વસ્તી ૩૫૦૦૦ ને આશરે માણસની છે. તેને ફરતો કોટ છે. કુલ શહેરની લંબાઈ પુર્વ-પશ્ચીમ ૭૦.૧૩ તથા ઉત્તર રેખાંશ ૨૧.૧ ઉપર આવેલું છે.

શહેરની પુર્વાદિ બાજુએ “ ગીરનાર પહાડ ” અને ધારાગૃહ નામની બાગ આવેલાં છે.

શહેરની દક્ષિણાદી ખાજીએ “ શહેર પટ ” અને દાતાર તરફ જવાનો રસ્તો છે.

પશ્ચીમાદી ખાજી તરફ રેલ્વે સ્ટેશન અને રેલ્વે લાઇન આવેલાં છે. ઉત્તરાદી ખાજી તરફ ઇંદ્રેશ્વર મહાદેવ તરફ જવાનો રસ્તો અને શકરખાગ નામની સુપ્રસિદ્ધ ખાગ આવેલી છે.

આ શહેર જીનું પુરાણીક હોઇને તેનાં નામો જુદાં જુદાં છે તે નીચે પ્રમાણે.

(૧) કરણકુખજ (૨) મણીપુર (૩) ચંદ્રકેતુપુર (૪) રેવતપુર (૫) પૌરાનપુર (૬) દુર્ગ (૭) જીર્ણદુર્ગ (૮) જીર્ણગઢ (૯) ગીરી-નગર (૧૦) નગર (૧૧) પુર્વનગર (૧૨) જીર્ણપ્રાકાર (૧૩) યવ-નગઢ (૧૪) મુસ્તકાખાદ (૧૫) જીનાગઢ.

રાજકર્તા.

આ રાજ્યના રાજા પ્રસીદ્ધ ખાખી કુળના મુસલમાનો છે અને તે નવાખના નામથી ઓળખાય છે. હાલના નવાખ સાહેબ નામદાર મોહામતખાંનજીની ખાળવયને લઇ માનવંતા બ્રીટીશ સરકારથી રાજ તંત્ર ચાલે છે.

જીનાગઢ જંકશન છે. ત્યાં આગળ વેરાવલ ખંદર, વીશાવદર, કુતીયાણા અને મુખ્ય વજેરેથી આવતી ટ્રેનો ભેલી થાય છે.

આ રેલ્વે સ્ટેટની-સરહદની-સ્ટેટની સ્વતંત્ર છે તેનો વહીવટ સ્ટેટ તરફથી કરવામાં આવે છે.

રેલ્વેના ટ્રાફીક સાહેબની ઓફીસ સ્ટેશન ઉપરજ છે. સ્ટેશન ગામની લગોલગ આવેલું છે. વર્કશોપનું મકાન પણ ત્યાં આવેલું છે.

અને ત્યાં વર્કશોપનું શીક્ષણ પણ અભીલાષી લોકોને અપાય છે.

સ્ટેશન ઉપર પબ્લીક ગાર્ડનનો નાનો ચમન શહેરને શોભા આપતો પ્રથમ દર્શનીક નજરે આવે છે. સ્ટેશન ઉપર ગાડી ટાંગા (ઘોડાગાડી) વીગેરે ભાડાતનાં પુરતાં સાધનો મલી શકે છે. મુસાફરો તેમજ યાત્રાળુ લોકોને ઉતરવા માટે પ્લાટોમાં વીશીઓ વીગેરેનાં સાધનો છે પરંતુ ઘણીજ સગવડતાવાલી હોંદુ કોમના ઉચ્ચ વર્ગને ઉતરવા માટે ગામની અંદર કનાવાવ નામની ઓળખાતી જગ્યા નજદીક મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ ભાટીયા ગૃહસ્થ શેઠ જીવરાજ દયાળની ધર્મશાળા સઘળી રીતે સોંપ વાળી છે.

મુકરબો.

ગામમાં દાખલ થતાં મરહુમ નવાબ સાહેબ મહોબતખાનજી નો મુકરબો જોવા લાયક છે તે મકાન હોંદી જાંચી કારીગીરીથી ભરપુર હોઈને તેમજ મુસલમાની બાંધણીથી બંધાયેલું હોઈ જુના બાદશાહઓના મકાનોનું સ્મરણ કરાવે છે. તે નજદીક જુમામસ્જીદ અને મહોબત મંદ્રેશાનાં મકાનો આવેલાં છે.

અદાલતો.

મુકરબાની સામી બાજુએ હાલના જમાનાને અનુસરતી હાલ બંધાયેલી ન્યાયની કોર્ટો અને વરીય કોર્ટો આવેલી છે. આ રસ્તો કોંઝરોડના નામથી ઓળખાય છે.

જનરલ હોસ્પીટલ.

આ હોસ્પીટલ રાજ તરફથી સાર્વજનિક હિતાર્થે બંધાયેલી છે. અને તેમાં સઘળાને રાજ્ય તરફથી મફત દવા મળે છે તેમજ

ગરીબ નીરાધાર સખ ખીમાર હોય તેમને ત્યાં રાખી સારી રીતે સારવાર અને માવજત સરકારી ખર્ચે રાખવામાં આવે છે ખોરાક કપડાં વીગેરેનો ખદોખસ્ત પણ તેવા લોકોને ત્યાંથી કરી આપવામાં આવે છે હાલમાં આ હોસ્પીટલ રાજ્યને માટે ખરચે નવીન ખંધાયેલી છે.

જનાના હોસ્પીટલ.

કોંઝરોડના રસ્તા ઉપર જનરલ હોસ્પીટલની સામી ખાજુએ હાલમાં સને (૧૯૧૩) માં આ હોસ્પીટલ નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ તખ્તનશીન થયાની યાદગીરીમાં રૈયતના ફંડથી ખાંધવામાં આવી છે, ત્યાં સ્ત્રીઓ માટે સારી સગવડતા સચવાય છે.

ખહાદુરખાનજી હાઇસ્કુલ.

આ હાઇસ્કુલ મરહુમ નવાખ સાહેબ ખહાદુરખાંનજી “જી. સી. એસ. આઈ” ના વખતમાં તેમના નામથી ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી આપવા માટે ખંધાવવામાં આવી છે. હાલમાં પણ તેમાં ઇંગ્લેન્ડ અભ્યાસ કરતા છોકરાઓ ભણે છે. મકાન જમાનાને અનુસરતું સુશોભીત અને જોવા લાયક છે.

ખહાદુરખાનજી લાઇબ્રેરી.

આ મકાન હાઇસ્કુલની સામી ખાજુએ આવેલું છે તે ઘણીજ સરસ ફેસનથી ખંધાએલું છે અને જોવા લાયક છે તેના ઉપર કાચનું છાપડું ખંધાવેલું છે તેથી વાંચનારને પ્રકાશ પુરો પડે છે.

તેની ખાજુમાં અહિંની સ્વદેશી ચીજોનું અને પુરાણી મળી આવેલ ચીજોનું મ્યુઝીયમ (સંગ્રહસ્થાન) આવેલું છે. તે ઘણી સારી ગોઠવણીથી ગોઠવાએલું છે. દેશી કારીગીરી અને પુરાણી ચીજો ઉપ-

રાંત અહિંનાં જુના વખતના ઉપરકોટનું ખોદકામ કરતાં નીકળેલી જાણુસો તેમાં જેવા માટે મુકવામાં આવેલી છે, આ લાઇબ્રેરીમાં કુદાઇપણ જાતની ફી વાંચવા જનાર લોકો પાસેથી લેવામાં આવતી નથી તેથી લોકોની સગવડતા સારી રીતે સચવાય છે.

પોષ્ટ અને ટેલીગ્રાફ ઓફીસ.

આ મકાન ખહાદુરખાનજી લાઇબ્રેરીની સામી ખાજુએ આવેલું છે, અને ત્યાં તે ઓફીસને લગતું કામકાજ થાય છે. આ મકાન શહેરની મધ્યસ્થને લઈ ત્યાં લોકોની પુરતી સગવડતા સચવાય છે,

પંચ હાટડી.

આ એક જુનાગઢની મધ્યસ્થળે આવેલો આખરદાર મેહેલો છે. અને તેની આસપાસ ઘણું ભાગે ગ્રહસ્થાનાંજ મકાનો આવેલાં છે. અહિં ચોખી બ્રાહ્મણીઆ મીઠાઇ વેચનારાઓની દુકાનો છે.

વૈશ્વવી સંપ્રદાયની હવેલી.

પંચ હાટડીમાં થઇ હવેલી લેનનો રસ્તો ચાલે છે. ત્યાંથી થોડે દૂર વલ્લભી સંપ્રદાયની હવેલી આવેલી છે. તે મહારાજશ્રીની માલિકીનો છે. તેના અંદર શ્રી દામોદરજી અને મદનમોહનજીની નીધ ખીરાજ છે.

દીવાન ચોક.

આ એક જુનાગઢની ખજરનો દીવાન ચોકના નામથી ઓળખાતો ચોક છે તે ચોક પ્રથમ છાંયા ખજરના નામથી ઓળખાતો હતો. પરંતુ મરહુમ દીવાન સાહેબ રાવખહાદુર દેશાઈ હરીદાસ વિહારીદાસની નિમનોક આ રાજ્યમાં થઇ ત્યારે પોતાની

ઑકીસનાં મકાન અહિં ખનાવ્યાથી આ ચોક દીવાનચોકના નામથી ઓળખાવા લાગ્યો.

આ ઑકીસમાં હાલ પ્રાન્ય કન્યાશાળા કરવામાં આવી છે. અહિં કટલરી, હોજીયરી અને ગાંધી લોકોની દુકાનો આવેલી છે.

સૌરાષ્ટ્ર પોષ્ટ ઑફીસ.

દીવાનચોકના અંદર કન્યાશાળાના નિચેના ભાગમાં આ મકાન આવેલું છે. અહિં જનરલ પોષ્ટ ઑકીસની માફક ઓ રાજ્યના તમામ ગામોની અંદર અહિંની ટીકીટ લગાડવાથી કાગળ પત્રો વિગેરે લઈ જવા લાવવાની સગવડતા રાખેલી છે.

સરકલ.

આ અર્ધ ગોળાકારથી ખંધાએલો ચોક છે તેની અંદર કાપડવાળા વિગેરેની દુકાનો આવેલી છે, ચોકની વચોવચ ઘડીઆલનો ટાવર ખાંધવામાં આવ્યો છે ત્યાં આગળ થઈ દાણા મારકીટની અંદર જવાય છે. સામી બાજુએ મરહુમ શાહજહા શેરજીમાખાનજીનો આઈના મહેલ નામે ઓળખાતો મહેલ આવેલો છે તે જોવાલાયક છે.

માંડવી ચોક.

આ ચોક મોટી બજારના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં શહેરના નામાંકીત સરાફ અને કાપડવાળાની દુકાનો છે. વચોવચ કસ્ટમ ખાતાની ઑફીસ છે. ત્યાં આગળ જતા આવતા માલની જગાત ચુકાવવામાં આવે છે.

શાક મારકીટ.

માંડવી ચોકથી આગળ ચાલતાં આ મારકીટ ખંધાએલી છે.

આ જીની કેશનની ખંધાયેલી હોઠ હાલના જમાનાને અનુસરતી જણાતી નથી તેથી ખડુ વખાણવા લાયક નથી. ત્યાં તમામ જાતનાં લીલોતરી શાક તથા ખહારના ભાગમાં લીલો મેંવા કુટ વિગેરે મળે છે. તેના વેચનાર ઘણે ભાગે મુસલમાન લોકો છે.

જગભાલ ચાંક.

આ મહેલો ઘણે ભાગે વણીક કેામની વસ્તીથી ભરપુર છે. ત્યાં આગળ દીગંબર અને શ્વેતાંબરી પંથના શ્રાવક લોકોના દેવાલયો આવેલાં છે. તેમના કારખાનાઓની પેઢીયોનાં મકાનો પણ ત્યાં આવેલાં છે. તેમજ શ્રાવક લોકોની ધર્મશાળાના મકાનો પણ ત્યાંજ છે તે ભાગમાં તે લોકોની દરેક જાતની પુરતી સગવડતા રહેલી છે. મકાન વિશાળ અને સ્વચ્છ સારાં છે.

ઉપર લખી શ્રાવક લોકોની ધર્મશાળાઓ શા. પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ તથા ખાખુની ધર્મશાળાના નામથી ઓળખાય છે. તે લોકોની ખંધાયેલી છે.

આ શ્વેતાંબરી દેરાંની આદીશ્વરની પ્રતીષ્ઠા માનસંગ ભોજરાજ તરફથી સ. ૧૯૦૧ માં થયેલી છે. તે ડેરામાં હાલમાં (૧૯૭૦) માં જનરલ હોસપીતાલના પાયાનું ખોદ કામ કરતાં નીકળેલ નેમી નાથજી દાદાની મુરતીને પધરાવવામાં આવી છે.

પ્રકરણ ૨ જી.



જેલ.

સ્ટેશનથી પુર્વાદી બાજુના રસ્તા તરફ જતાં જેલરોડના નામનો રસ્તો છે તેના ઉપર સેંટ્રલ જેલનું મોટું મકાન આવેલું છે જેની બાંધણી ખરેખર જેવા લાયક છે તેમાં ભોંયરાની કૃતી બહુ સારી રીતે બનાવેલી છે તેમાં શિક્ષાપાત્ર થએલા કેદીઓ પાસે વણાટ વિગેરેનું કામ શીખવવા કરવામાં આવે છે અને તે ઘણું સાફ થાય છે.

નરસીંહ મહેતાનો ચોરો.

આગળ ચાલતાં જગપ્રસિદ્ધ નાગર હરીભક્ત નરસીંહ મહેતાનો ચોરો આવેલો છે તે તેના પુર્વજોનાં મકાન હતાં તેમ કહેવાય છે. આ જગ્યા પુરાણી અને ખરેખર જેવા લાયક છે. ત્યાં પક્ષીઓને અણુ પડે છે. આ મકાન હાલ વડનગરા નાગરોની જ્ઞાતીની માલેકીનું છે. ત્યાં આગળ સરદ પુનમને દીવસે રાસ રમાય છે.

હીમજીનું મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાની સામી બાજુએ આવેલું છે. તેનો દેખાવ જોતાં તે ઘણા જુના વખતનું બંધાયેલું હોય તેવું પુરાણું માલમ પડે છે. દેરાનું દ્વાર પશ્ચીમાદી બાજુએ આવેલું છે. દેરામાં હીમજી માતાની મુરતી બીરાજે છે, આ સ્થળ આલોરા નામે વણીક જ્ઞાતીની માલેકીનું છે અને તેને તે લોકો પોતાની કુળદેવી તરીકે માને છે તેમજ આલોરા નામના બ્રાહ્મણ પાણુ તેમને વિશેષ માને છે,

આ મકાનમાં ધર્મશાળા વીજેરેની શોધ છે. દર શાલ ભાદરવા સુદી ૬ ના રોજ અલોરા જ્ઞાતી તરફથી હવન કરવામાં આવે છે.

રામાનુરાજ મંદિર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી દક્ષણાદી બાજુએ આવેલું છે. તેમાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની મુરતી બીરાજે છે.

સુખનાથ મહાદેવનું મંદીર.

આ મંદીર નરસીંહ મહેતાના ચોરાથી પુર્વાદી બાજુએ આવેલું છે અને તે ઘણું પુરાણું છે અને ત્યાં શ્રાવણ વદી ૬-૭-૮ ના દીવસોમાં મેળો ગામના માણસોનો ભરાય છે.

બારા સૈયદ.

આ મકાનો મુકરબા આકૃતીથી બંધાયેલાં છે. અને તેમાં મહમદ બેગડાના વખતમાં થયેલ લડાઈમાં સૈયદ જતીના બારે ભાઈઓ આ એક જગ્યાએ સૈયદ (મરણ) થઈ ગયાનું જણાવવામાં આવે છે તેની આંહી બારે કબરો છે. તથા એક તેરમી કબર છે. તે તેના નગારચીની કબર હોવાનું કહેવાય છે.

માધ ગઢેચી.

આ એક હોંદુ સતી સ્ત્રી હોવાનું કહેવાય છે. અને તે યવનના ભયથી સતીત્વપણાના ભંગનો વખત નજીક આવતાં યવન વશ થતાં પહેલાં જમીનમાં સમાઈ ગયેલ છે. અને પોતાના પાલવના છેડાને યવન સ્પર્શ થતાં ટુકડો ઉડી જઈ ત્યાં રહી ગયાનું કહેવામાં આવે છે. તે ટુકડો અઘાપી પર્યંત ત્યાં જોવામાં આવે છે. તેના ઉપર મુકરબા ફેશનથી મકાન બંધાયેલું છે.

ખાપરા કોઠીયાનાં ભોંયરાં

આ ધારાનગર દરવાજાની નજદીક આવેલાં જમીનના પંથરા-
માંથી કાતરી કાઢેલાં ભોંયરાંઓ છે તેના થાંભલા પગથી ચોક
વીગેરેનું કામ જુના વખતની કારીગીરીનું ભાન કરાવે છે. આ
ભોંયરાંઓ ખાપરા અને કોઠીયા નામના બે નામાંકીત ખખરદાર
કુશળ ચોરોનાં મકાન હોવાનું કહેવાય છે આ લોકો ચોરી કરવામાં
ઘણા પ્રવીણ હતા તે વીશેની ઘણી રસીલી જુની દંતકથાઓ
કોઠીયાવાડમાં ઘણી કહેવામાં આવે છે.

નવદુર્ગા.

આ જગ્યામાં નવ માતાજીની મુર્તી ખીરાજ છે. અને તે નવ-
દુર્ગા નામથી ઓળખાય છે. સ્થાન ઉંચાણવાળી જગ્યામાં ખંધા-
એલું છે. ત્યાં એક સુંદર વાવ છે તે સ્થાન જોતાં રમણીક જણાય છે.

ત્રવેણી (નદી.)

આ નદીના અંદર ત્રણ પ્રવાહ ત્રણ નદીના ભેળા થાય છે
તેથી તે ત્રવેણીના નામથી ઓળખાય છે. અને તે હીંદીઓનું પવિત્ર
સ્થળ છે. નદી ઉપર ઘાટ ખંધાયેલ છે નદીના અંદર એક કુંડ છે.
ઘાટ ઉપર શીવાલયોનાં દેવળ ખંધાયેલ છે ત્યાં આવળુ વહી ૧૩-
૧૪ (પ્રાચી) ના બે દીવસોમાં શહેરના લોકોનો મેળો ભરાય છે.

જીવરાજ દયાળ ભાટીયાની ધર્મશાળા.

આ મકાન ત્રિવેણીને રસ્તેથી પાછા વળતાં ઉપરકોટના રસ્તા
ઉપર જતાં માર્ગમાં આવે છે. પાસે કનાવાવ નામની વાવ છે. ઉંચ
વરણના હોંદુઓને ઉતરવા માટે આ જગ્યા ખાંધવામાં આવી છે.
ઉતરનાર મુસાફરોને માટે શોઈ ઘણીજ સારી વખાણુવા લાયક છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઉપરકોટનો કીલ્લો.

શહેરની વચોવચ, જુના વખતનો ખંધાએલો આ 'ઉપરકોટ' નામનો કીલ્લો આવેલો છે, કીલ્લાની અંદર જવાને પુર્વાદી અને પશ્ચીમાદી બાજુ એમ બે દરવાજા આવેલા છે. હાલમાં પુર્વાદી બાજુનો દરવાજો ખંધ રાખવામાં આવ્યો છે. પશ્ચીમાદી બાજુના દરવાજામાંથી આ કીલ્લાની અંદર દાખલ થવાય છે. દાખલ થવા માટે સરકારશ્રીની પરવાનગીની ચીઠી ચીફ રેવન્યુ ઓફીસેથી લેવાય છે. કીલ્લાને ફરતી ખાંધ છે. કીલ્લો જુનો અને જોવા લાયક છે. પુરાણું જુનાગઢ આ હતું એમ કહેવામાં આવે છે. ખોરાશાના શાહ કાળયવનના ભયથી મથુરાંથી નાશી આવેલા યાદવ કુળના રાજા ઉચ્ચસેને આ કીલ્લો ખંધાવ્યાનું કે'વામાં આવે છે. દરવાજાની અંદર પેસતાં શીલાની અંદર કોતરી કાઢેલી મોટી હનુમાનજી તથા ગણપતીની મુરતી દ્રષ્ટીગોચર થાય છે. તે જોતાંજ ધારમીક હોંદુ રાજ્યનું સ્મરણ કરાવે છે. ત્યાં આગળ પાણીની એક વાવ આવેલી છે. હાલ ત્યાં સરકારી સિંપાઇઓનું થાણું રહે છે. આગળ ચાલતાં હાલના શહેરને પાણી પુરું પાડવા માટે ટાંકીઓ ખાંધવામાં આવી છે. જની અંદર ભવેશ્વર, ખોડીયાર અને ચામુદ્રીના તળાવનાં પાણી લાવવામાં આવે છે.

લોકોને મધ્યાનનો સમય જાણુવા માટે હાલ ખપોરનાં ખાર ખજ

એક તોપનો ખહાર કરવામાં આવે છે. અને તે ઊંચાણવાળી જગ્યા હોવાથી આખા શહેરમાં સંભળાય છે.

નવઘણુ કુંવો.

આ કુંવો રાહ નવઘણુના નામથી તેના વખતમાં ખંધાયાનું કહેવામાં આવે છે. કુંવો ઘણો મોટો અને વીશાળ છે. તેને ફરતું ભોંયર કુંવાની આસપાસ ગોળાકૃતિએ કોતરી કાઢી પગથીઆં ખાંધી કુંવાની અંદર જવાનો રસ્તો કાઢવામાં આવ્યો છે. આ કામ ખરેખર જોવા લાયક છે આ માર્ગની ખુબી એવી તો સરસ રીતે કરવામાં આવી છે કે ખસો પાંચસો માણસો એકી હારે અવાર જવાર કરતાં પણ કશી હરકત પડતી નથી. તેમજ તેમાં મોટા ખાકોરાં રાખવાથી જનાર માણસોને પુરતો હવા ઉજાશ મળી શકે છે વળી વિશેષ ખુબી એ છે કે ઉપરથી જોનાર માણસને અંદર જનાર માણસોની જવા આવવાની કશી સમજ પડી શકતી નથી તેમજ અંદર જતાં માણસોને થાક લાગે તો એક મોટો ચોક આવે છે ત્યાં આશરે સો માણસો એકીહારે બેસી શકે એવો ચોક છે.

અડીચડી વાવ.

આ વાવ રાહ નવઘણુની અડીચડી નામની બે દાસીઓએ ખંધાવ્યાનું કહેવામાં આવે છે વાવ ઘણી મોટી અને ઉંડી તેમજ જોવા લાયક છે. આ તથા નવઘણુ કુંવાને માટે એવી કહેવત ચાલે છે કે

“ અડીચડી વાવને નવઘણુ કુંવો,
ન જુએ તે જીવતે મુએ ”

આ કહેવત અડીચડી વાવ અને નવઘણ કુવાની ઉત્તમતાની ખુબીનું ભાન કરાવે છે.

તોપો.

આ કીલ્લાની અંદર બે મોટી તોપો આવેલી છે તે નીલમ અને કડાનારના નામથી ઓળખાય છે. તેના ઉપર ઉર્દુમાં તે તોપો ખનાવનારના નામના લેખો છે.

નીલમ તોપની લંબાઈ ૧૭ ફીટ અને પરીઘ ૭ા ફીટ છે. કડાનારનું બીજું નામ ચુડાનાર છે તે તોપ ૧૩ ફીટ લાંબી છે, માલેકયાએ ઇ. સ. ૧૫૨૫ માં જુનાગઢનો શાણુદાર હતો. તે ગુજરાતના સુબા ખડાદુરશાહના હુકમથી તે તોપ દીવથી લાવ્યો હતો આ નીલમ તોપના ઉપર ખનાવનારનું નામ મહમદ હમઝા એ છે.

જુમામશીદ.

આ કીલ્લાની વચોવચ આવેલી મોટી મશજદ તે જુમામશજદના નામથી ઓળખાય છે, આની અંદરના થાંભલા તથા મકાનની કારીગીરી જોવાલાયક છે. મકાન પુરાણું અને ભવ્ય છે તેની અંદર પાણીનાં ટાંકાં છે. ઉપર અગાશી છે તે ઉપરથી શહેરનો દેખાવ જોતાં ખડુ રમણીય લાગે છે.

ભોંયરાં.

આ કીલ્લાની અંદર આવેલાં જમીનમાંના મકાનો ભોંયરાંરૂપે દેખાય છે. તે જમીનના પથરમાંથી કોરી કાઢેલાં છે. અંદરની કારીગીરી જોવા લાયક છે.

આલમ છજી.

આ કીલ્લાની પુર્વાદી બાજુએ આવેલું કોટની અંદર મુકા-

એલું આલમછળ નામનું છળું છે તેના ઉપર નાની ખારી છે તે ધકા ખારીના નામથી ઓળખાય છે. તેની નીચે કોટની ચીનાઇ ઘણી છે. નીચે ખાઇ છે. પહેલાં શીક્ષાપાત્ર લોકોને એ ખારીએથી આમલછળ ઉપર ઉભો રાખી ધકો મારી ફેંકી દઇ દેહાંત દંડની શીક્ષા કરવામાં આવતી હતી એવું કહેવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

પાંજરા પોળ.

ઉપરકોટની બહાર નીકળતાં ડાબા હાથ તરફ ગીરનાર જતાં ગીરનારરોડના નામથી ઓળખાતી સડક ઉપર ઉપરકોટની નજદીકના ભાગમાં આ મકાન આવેલું છે. આ મકાન મહાજનની દેખરેખ અને માલેકીનું છે. મરહુમ નવાબશ્રી ૭ રસુલખાનજી જી. સી. એસ. આઇ. ની પરવાનગીથી લોટરી કાઢી બંધાવવામાં આવ્યું છે; મુંગા અશક્ત વીગેરે પ્રાણીઓ (પશુ પક્ષીઓ) ની સંભાળ લેવા તથા નીભાવવામાં આવે છે.

શ્રીરામચંદ્રજીનું મંદીર.

આ મંદીર પાંજરાપોળની સામી બાજુએ આવેલું છે તેમાં રામચંદ્રજીની મુરતી ખીરાજે છે મંદીર નીચે ખેરાતી ગામ છે. તેની ઉપજ આ મંદીરના ખર્ચમાં વપરાય છે. આ મંદીર સાધુ લોકોની માલીકીનું છે. તેની પાસે છીનાળવાવ નામની વાવ આવેલી છે.

ખાસ ચોક.

ઉપરકોટથી પાછા વળતાં જગમાલ ચોકમાં થઈ આ ખાસ ચોકના રસ્તા તરફ જવાય છે, આ ચોકની અંદર રસુલખાનજી જી. સી. એસ. આઈ. ના રાજ્યમહેલોનાં મકાનો આવેલાં છે. મરહુમ નવાબ સાહેબ રસુલખાનજીએ પોતાનો મહેલ માટે ખર્ચે પોતાને માટે તૈયાર કરાવેલો છે હાલ તેમાં રાણીજી સાહેબનો નીવાસ છે.

તેની સામી ખાજુએ કચેરીનું મકાન આવેલું છે. તે સરકાર શ્રીની પરવાનગી ચીઠીથી જોવા જવાય છે. આ કચેરી જોવાલાયક છે, અને કચેરીની પાસે વજીર સાહેબ શેખમહમદ ખાલાવદીનભાઈ હાશમભાઈ સી. આઈ. ઈ. નાં મકાનો આવેલાં છે. ચોકની વચો-વચો ડુવારો છે. ચોક જોવાલાયક છે. ત્યાં ગોપીયમ (અફીણ)ની મોટી ઓફીસ તથા વેચવાની દુકાન આવેલી છે.

મહોદા દામોદરજીનું મંદીર.

ખાસ ચોકને રસ્તે થઈ દીવાન ચોકમાં થઈ ગાંધર્વ ફલીયાને રસ્તે જતાં આ મહેલમાં આ મંદીર આવેલું છે. તે ઘણા વખતનું વૈશ્ણવી સંપ્રદાયનું જીનું મંદીર છે. તેની અંદર શ્રીદામોદરજીની મુર્તિ ખીરાજ છે. નૃસીંહ મહેતાને હાર પહેરાવનાર આ મુરતી છે. મુરતી પુરાણી અને ચમત્કારી છે. મુરતી નીચે “મહારાજા રાહુ ઉગ્રસેન મહાપુજા એવો લેખ લખાએલો છે. યાદવ કુળના રાજા ઉગ્રસેને ઉપર કોટનો કીલ્લો ખંધાવ્યાનું કહેવામાં આવે છે. તે પહેલાંની આ મુરતી હોવાનું આ લેખ ઉપરથી સાબીત થાય છે. પૂર્વેથી તેના

પુજ્યકો ગીરનારના જ્ઞાતીના બ્રાહ્મણો છે. હાલ પણ તે તેને માથે ખીરાજ છે.

હાટકેશ્વર મહાદેવ.

આ વડનગરા નાગર જ્ઞાતીની માલીકીનું મંદીર છે. તેના અંદર હાટકેશ્વર મહાદેવની મુરતી ખીરાજ છે. આ દેવાલયમાં કબ્રુતરને ગામના લોકો તરફથી ચણુ નાંખવામાં આવે છે. સાધુસંતને ઉતરવા માટે ધર્મશાલા છે. અને તે લોકોને સદાવૃત્ત મળે છે.

પદમાવતી.

આ મંદીર હાટકેશ્વરની સામી બાજુએ આવેલું માતાજીનું મંદીર છે. તેમાં માતાજીની મુરતી ખીરાજ છે. જે પુરાણ હોય તેવું જણાય છે. જમીનમાંથી કોરી કાઢેલું આ મંદીર છે તે ઘણું જોવા લાયક છે. ત્યાં આગળ આસો સુદી ૧ થી આસો સુદી ૯ સુધી નવરાત્રીના દહાડામાં ગરબા ગવાય છે.

સ્વામીનારાયણનું મંદીર.

આ મંદીર હાટકેશ્વરથી પાછા વળતાં નાગરવાડાની સડક તરફ થઈ કાળવા ગેટ તરફ જતાં રસ્તામાં આવે છે. મંદીરનું મકાન અને મંદીર ઘણી સુંદર બાંધણીથી મોટું શુશોભીત બાંધવામાં આવ્યું છે તેના અંદર ત્રણ શીખરનાં ત્રણ દેવાલયો બાંધાયેલાં છે. એકમાં રાધા રમણની મુરતી ખીરાજ છે. બીજામાં દુવારકાનાથ અને ત્રીકમરાયની મુરતી ખીરાજ છે. અને ત્રીજામાં રાધેશ્વર મહાદેવ મુરતીમાન પાર્વતીજી સમીત ખીરાજ છે. તે લોકોના સાધુસંતના ઉતારા વગેરેની તથા રહેવાની શોધ સારી છે.

કાળવા ગેટ.

નાગરવાડાના રસ્તેથી આગળ ચાલતાં કાળવાગેટ નામનો દરવાજો આવે છે તે આ દરવાજાની પાસેનો મહોલો વસ્તીથી ભરપૂર છે. ત્યાં આગળ મોટો ચોક છે. તે ચોકના અંદર પાંચ મોટી સડકોના પાંચ રસ્તાઓ ભેળા થાય છે. ત્યાં આગળ પોલીસ ગ્યાટ છે. દીપડા વાવ નામની મોટી વાવ છે. આ વાવનું પાણી સુંદર હોવાથી આસપાસના મહેલાવાળા લોકો બહોળો ઉપયોગ કરે છે. ત્યાં આગળ રશુલખાનજી નાટકશાળા અને ગોદડવાળા ખાવાનો અખેડો (જગ્યા) આવેલ છે. આ રસ્તેથી ગામખહાર પરાને રસ્તે જવાય છે. દરવાજા ખહાર કાળવા નામની નદી ઉપર સ. ૧૮૮૪ માં ફર-ગ્યુસન નામનો પુલ બંધાયેલો છે. ત્યાં આગળ એક ધર્મશાળા છે.

કોલેજ.

કાળવાના પુલ ઉપરથી આગળ ચાલતાં કોલેજરોડ નામનો રસ્તો આવે છે. રસ્તેથી જતાં કોલેજનું મકાન આવે છે. તેની અંદર ઉંચા ધોરણના અભ્યાસકર્તા વીદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. મકાન ઘણું સુંદર અને જોવા લાયક છે. તેને અંગે ખોડાંગો વીગે-રેનાં મકાનો આવેલાં છે. તેની અંદર પરદેશી વીદ્યાર્થીઓને રહેવા વગેરેની સોઘ ઘણી સારી સચવાય છે. જુનાગઢની ઉંચી કેળવણીની ખુબીની આ એક નીશાની છે.

ભુતનાથ મહાદેવ.

આ મંદીર કોલેજની સડકની સામી ખાજુ ઉપર આવેલું દેવા-લય છે તેના અંદર ભુતનાથ મહાદેવની મુરતી ખીરાજ છે. દેવા-

લયની પાસે આંખલી તથા આમૃ અત્રેની ઘટા હોવાથી સ્થળ ઘણું રમણીય લાગે છે. ગામથી થોડે દૂર હોવાથી સાંજે ફરવા જતાં ગામનાં ગ્રહસ્થો સાંજને વખતે દર્શનાથે ત્યાં જાય છે. અને પર-દેશી સાધુસંતને ત્યાં આશરો મળે છે.

સરસ્વતી માતાનું મંદીર.

આ મંદીર ભુતનાથની પાસે શીખરખંધી ખંધાએલુ દેવાલય છે તેમાં શ્રીમાતાજીની મુરતી ખીરાજ છે. અહિં આશ્વીન સુદી ૬-૭-૮ ને દીવસે મોટો મેળો ભરાય છે. તેમાં માતાજીની રવાડી (વરઘોડો) ચડે છે તેની પાસે સરસ્વતી નામનો કુંડ છે, તેહીંદુ ધાર્મીક ખાંધણીથી ખંધાએલો છે. આ કુંડ તથા દેવાલય નાગર જ્ઞાતીના ગ્રહસ્થ દીવાન રણછોડજીનું ખંધાવેલું છે.

પરીનું તલાવ.

આ રસ્તેથી આગળ ચાલતાં માતીખાગ નામનો શુશોભીત સરકારી ખાગ આવે છે. વૃક્ષરચના વીગેરેનું કામ જોવાલાયક છે. તેમાં થઇ પરીના તળાવ ઉપર જવાય છે. તળાવને ફરતી ખાગ આવેલી છે. તળાવ ઉડુ, વીશાળ અને ફરતું ખાંધેલું છે. તેમાં પડછંદો ઘણો તીવ્ર પડે છે તેથી ત્યાં જોવા જનાર લોકો ખુમ પાડી પડછંદાના અવાજથી આનંદ અને ગમત મેળવે છે.

શહેરનું પડ.

આ પરાની અંદર ખાખી નવાખ સાહેબ મહોબતખાનજીનો ખંગલો જોને મહોબત મંઝીલ કહે છે, નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટરનો ખંગલો જોને હજુર મંઝીલ કહે છે. હજુર આસીસ્ટન્ટનો ખંગલો

હજીર ઓફીસ, પોલીસ સુપ્રી. સાહેબનો ખંગલો, ચીફ ઇન્જીનીયરનો ખંગલો, ચીફ જ્યુડીશીઅલનો ખંગલો તથા દેસાઇ ભગવાનલાલ કેશવલાલનો ખંગલો, ન્યુગેઇટસ હાઉસ વીગેરે વીગેરે મકાનો આવેલાં છે. તથા પંચેશ્વર મહાદેવ અને આણુદેવશ્વર મહાદેવના દેવાલયો આવેલાં છે. પરાની હવા તથા શેભા જમાનાને અનુસરતી સારી છે. સડકોની ખંને ખાજુએ વૃક્ષોની હારો રાખી શેભામાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે.

ત્યાંથી પાછા ફરતાં કાળવા દરવાજા પાસેથી દાતાર રોડ તરફ જવાય છે.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલ.

કાળવા દરવાજાથી પુર્વાદી ખાજુએ જતી સડકેથી દાતાર જવાય છે. આ રસ્તાને જમીયલ શાહ? નો ચીલો દાતાર રોડના નામથી ઓળખાય છે.

આગળ ચાલતાં રક્તપીતાલય હોસ્પીટલની સ્થાપના સં. ૧૮૯૪ માં રક્તપીતના રોગવાળાને અહિંનાં હવાપાણી સારા હોવાથી કરવામાં આવી છે.

આ હોસ્પીટલ જમીયલ શાહના તળાવ ઉપર રાખ્યના ખચે ખંધાવેલી છે. અને તે નીભાવવામાં આવે છે. અહિં રક્તપીતવાળા દરદીયોનો સારવાર ઘણી સારી રીતે કરવામાં આવે છે. તેમજ

(૧) નોટ જમીયતશાહ માટે એવું કહેવાય છે કે તે સંઘમાં આવેલ નગરઠકેથી અહિં રાહ મંડલિકના વખતમાં શહે તેને મુસલમાની ધર્મ સ્થાપવા મોકલેલા હતા.

ગરીબ દરદીઓને કપડાં અને ખોરાક સ્ટેટ તરફથી પુરો પાડવામાં આવે છે. આવા દરદીઓ દાતારના સુવાલીયોના નામથી ઓળખાય છે.

નાના દાતાર.

રક્તપીતાલય હોસ્પીટલથી થોડે દુર જતાં નાના દાતારની જગ્યા આવે છે. ત્યાં મકાન ખાંધેલું છે. મકાનની અંદર પીરની ધર્મશાળાઓ છે. પાણીનું પરબ છે. જતાં આવતાં લોકો આ જગ્યાએ વિશ્રામ લે છે. આગળ ચાલતાં મોટે દાતાર જવાનો રસ્તો છે. આ રસ્તો હેરીસન રોડના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં સારકુવા નામનો પ્રસીદ્ધ કુવો છે.

ત્યાંથી મોટાદાતારના પગથીયાં ખાંધેલાં છે. ત્યાંથી ઉપર ચડાય છે આગળ ચાલતાં કોયલા વજર અને શકરીયા કુધ નામની માર્ગમાં કુધ (ખાધ) આવે છે તથા ચીથરીયા પીરની જગ્યા આવે છે ત્યાં સુંદર વાવ છે. આ રસ્તેથી ઠેઠ ટેકરી સુધી જવાય છે.

આ ટેકરી દાતારની ટેકરીના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં આગળ દાતારનું સ્થાનક છે. પાણીનાં ચસ્માં છે (ટાંકી) આ જગ્યાએ લોક વર્ગના હોંદુ અને મુસલમાન લોકો ઘણે લાંબે દુરથી માનતાએ આવે છે. તારીખ ૧૦ મી રવેલેલના રોજ અહિં મોટો મેળો ભરાય છે જેમાં આશરે લગભગ એક હજાર માણસની સંખ્યા થાય છે.



પ્રકરણ ૫ મું.

પરામાંથી પાછા ફરતાં ગામની અંદર દાખલ થઈ કડીયારોડને રસ્તે જતાં ભીડભંજન મહાદેવનું મંદીર આવે છે તેમાં ભીડભંજન મહાદેવની મુરતી છે. *વીશળવાવ નામની મોટી વાવ છે. તે ઉપર આ મકાન બંધાયેલું છે. આ મહાદેવને મોઢ વણીક નામના વણીકો વિશેષ માને છે. પારેવાંને ચણુ નાંખવાનું સ્થળ છે ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ગીરનાર રોડના નામથી ઓળખાતો મોટો રસ્તો આવે છે. તે રસ્તા ઉપર માણેક પંચેશ્વર તથા જ્યોત્સલેશ્વર મહાદેવની જગ્યા અને ધર્મશાળાઓ આવેલી છે. તેની પાસે ગોધાવાવ નામની મોટી વાવ છે તેના ઉપર રામચંદ્રજીનું મંદીર છે, ને તેમાં દામોદરજીની મુરતી ખીરાજ છે. સાધુસંતને સાફ સનમાન મળે છે. જગ્યા નીચે આજીવીકા સારી છે. જગ્યા સુંદર અને જોવાલાયક છે. થોડે નજદીક આગળ ચાલતાં સલાટવાવ નામની વાવ આવે છે તેની પાસે સત્યનારાયણનું મંદીર છે તેમાં સત્યનારાયણની મુરતી ખીરાજ છે. સામી બાજુએ રામચંદ્રજીનું મંદીર છે તેના અંદર રામચંદ્રજીની મુરતી ખીરાજ છે અને તે જગ્યા રામ ઝરોખાના નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં ગામનો ગીરનાર ગેટ નામનો દરવાજો આવેલો છે ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાઘેશ્વરી માતા તરફ જવાનો રસ્તો આવે છે.

* આ વાવ રાહબેંગારના ભાણેજ વીશળદેવના નામથી બંધાએલી છે તેથી તેનું નામ વીશળ વાવ રાખેલું છે.

વાઘેશ્વરી માતા.

આ જગ્યા ગામથી થોડે દુર ડુંગરમાં આવેલું માતાજીનું મંદીર છે ત્યાં વાઘેશ્વરી માતાજીની મુરતી વાઘ ઉપર બીરાજે છે. તેનું શીખરખંધ દેવળ છે. ગીરનાર રોડ ઉપરથી વાઘેશ્વરી માતા તરફ ડુંગરમાં જતો રસ્તો કાળા પથરથી બાંધેલો છે. દેવળની પાછળના ભાગમાં એક કુંડ છે. દેવળ પાસે એક વાવ છે. દેવળની અંદર ધર્મશાળાઓ છે. આ દેવળથી થોડે દુર ઉંચે ડુંગરમાં મોટી વાઘેશ્વરી માતાનું સ્થાનક છે. આહિયાં આશ્વીન સુદી ૧ થી આશ્વીન સુદી ૯ સુધી મોટો મેળો ભરાય છે. આ જગ્યાની માલીકી સોની લોકોની નાતની છે.

લક્ષ્મણ ટેકરી.

વાઘેશ્વરી માતાના રસ્તાથી થોડે દુર આગળ ચાલતાં લક્ષ્મણ ટેકરી પર જવાનો રસ્તો આવે છે. આ રસ્તેથી લક્ષ્મણ ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ એક ડુંગરની ટેકરી છે ઉપર ચડવાનો માર્ગ સાધારણ છે થોડે દુર ચડ્યા બાદ એક સુંદર જગ્યા આવે છે ત્યાં કુંડ છે રહેવાનું સ્થાન છે વૃક્ષની ઘટા છે ત્યાં બાવો રહે છે બીજા પણ કેટલાક ફળ ખાડો છે ત્યાંથી ડુંગરની ટેકરી ઉપર જવાય છે. આ ટેકરીને લક્ષ્મણ ટેકરી કહેવામાં આવે છે અને ત્યાં લક્ષ્મણજીની ડેરી છે.

અશોકનો લેખ.

આ એક નામાંકીત ઐતીહાસીક જુની લીપીનો કાળા પથરની મોટી શીલા ઉપર લખાયેલો એક લેખ છે, અશોક અને

રૂઢદામા તેમજ ચંદ્રગુપ્તના વખતનો પુરાણો લખાએલો હોવાથી ઇતીહાસ ઉપર ઘણું અજવાળું પડે છે આ લેખનું પહેલું ભાષાંતર ઇ. સ. ૧૮૨૨ માં કર્નલ ટોડે કર્યું હતું ત્યારબાદ ઇ. સ. ૧૮૭૭ માં રેવરન્ડ દાક્ટર જી. વીલ્સને છાપી લઈ કલકત્તાના મી. જીમ્સ પ્રીન્સેવને નકલ મોકલાવી જાણે તેનો તરજુમો કર્યો તે પછી એચ. એમ. વીલ્સન ઇ. બનોર્થ સીલેશન અને દાક્ટર એચ. કર્નલ એએએ ભાષાંતર કરેલાં છે. તેના ઉપર મહાન ખાંધી સંરક્ષણ કરવામાં આવ્યું છે.

અશોકના લેખની આજ્ઞાઓનું ભાષાન્તર.

૧ “આ દેવવત્સળ, રાજા પ્રીયદર્શીની આજ્ઞા છે—પશુ વધ ખીલકુલ બંધ રાખવો અને ખુશખબ્તિની—કોઈ પણ મિજલસ ભરવી નહીં; કારણ કે દેવવત્સળ રાજા પ્રીયદર્શી જાણાવે છે કે આવી મિજલસોમાં ઘણાં પાપ રહ્યાં છે. અરેખર એવી એકજ મંડળી છે, જેને દેવવત્સળ રાજા પ્રીયદર્શીએ પસંદ કરેલી છે અને તે રાજા પ્રીયદર્શીની મહાન પાકશાળાની મિજલસ છે; પ્રતીદીન સદા ચરણના કાર્ય અર્થે લાખો પશુને હલાલ કરવામાં આવે છે; પરંતુ હવે, જે કે આ ધાર્મિક આજ્ઞા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે તે એવી રીતે કે સદ્રકાર્યોર્થે પશુવધ થઈ શકે અને આ પ્રમાણે રીવાજ ચાલે છે તો પણ તે રીવાજ દૃઢ નિશ્ચયાત્મક થએલો નથી તેથી એમ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે કે આયદે એએને વધ નહીં કરવામાં આવે.”

૨. “રાજા પ્રિયદર્શીના અખિલ રાજ્યમાં તેમજ પડોશીરાજ્યમાં એટલે કે ચૌહા, પાંડવ, સત્ય પુત્ર, કેરલ પુત્રના રાજ્યોમાં યુનાન દેશના રાજા “એન્ટાઇઓકસના તામ્રપર્ણી નામના રાજ્ય પર્યંત અને તેના પાડોશી રાજ્યોના રાજ્ય પર્યંત વ્યાધિયુક્ત માણસ અને પશુઓની સંભાળ કરવાનો રીવાજ જે રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીને ચાલુ કર્યો છે તેનો અમલ સર્વત્ર કરવામાં આવ્યો છે; અને જે જે સ્થળે માણસ અને પશુને માટે ઉપયોગી, રોગ નાશક, વનસ્પતિની તાંગી હતી તે દરેક સ્થળે મોકલીને રોપાવી છે; અને જે જે સ્થળે મૂળીઆં અને મેવાની તાંગાશ હતી તે સ્થળે મોકલીને તેમને રોપાવ્યાં છે; વળી તેણે માણસ અને પશુઓના કાયદા માટે રસ્તા ઉપર કૂવા ખોદાવ્યા છે અને આડ રોપાવ્યાં છે.”

૩. “રાજા પ્રિયદર્શી નીચે મુજબ ફરમાવે છે:—જીતેલા દેશમાં મને પદ્મલિષેક થયાંને ૧૨ વર્ષ થયાં હતાં ત્યારે મેં એમ આજ્ઞા કરી હતી કે—જે મારા કાયદામાં સંયુક્ત થયેલા હોય તે પછી મારી પોતાની પ્રજા હોય કે પરદેશી હોય તોપણ તેઓમાં નીતિની ફરજો જીવી કે મા બાપ, મિત્ર, બાળબચ્ચાં, સગાંવહાલાં, બ્રાહ્મણો અને શર્વણો પ્રત્યે પોતાની ફરજનો અમલ કરવાને દરેક પાંચ વર્ષે પ્રાયશ્ચિત કરવું. ઉદારતા સારી છે; જીવતા પ્રાણીઓને ઈજા નહીં કરવી એ સાફ છે, ઉડાઉપાણું, અને પરનિંદાથી વિરક્ત રહેવું એ સાફ છે. મંડળી પોતેજ ખુલાસો કરીને અને દાખલો બતાવીને અહીંયાં દર્શાવેલાં સદાચરણનો ધર્મ નિષ્ઠ માણસને બોધ કરશે.”

૪. “ગતકાળમાં ઘણા સૈકા થયાં પ્રાણીઓની જીંદગાની ઉપર હુમલો કરવો, પ્રાણીઓને દુઃખ દેવું, બ્રાહ્મણો અને શર્વણોને માન

નહીં આપવું એ રીવાજ વધી પડ્યો છે. પણ હવે જ્યારે રાજા દેવ-
વત્સળ પ્રિયદર્શી ધાર્મિકપણું ચલાવે છે ત્યારે તેનું નગારું ધાર્મિક
માણસોને આમંત્રણરૂપ થયું છે; હાલમાં દેવના રથના, સ્વર્ગિય
હસ્તિના, અને અગ્નિના ગોળાના દેખાવો તથા આકાશમાં ખીજું દુશ્ચિ-
ન્હો આગળ ઘણા સૈકા સુધી નહીં દેખાએલાં એવાં નજરે પડે છે.
હવે ધાર્મિકપણાથી વર્તવા બાબતમાં રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીના
બોધથી પ્રાણીઓના જીવનું રક્ષણ કરવું, પ્રાણિઓ પ્રત્યે દયાથી
વર્તવું. સગાં વહાલાનું માન જાળવવું, સાધુ બ્રાહ્મણનો સત્કાર
કરવો, મા બાપ અને વડીલની આજ્ઞા પાળવી, એનો પ્રચાર વધ્યો
છે. આ અને ઘણી જાતના સદાચારના પ્રચારની હજી વૃદ્ધિ કરશે
તેમજ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીના પુત્ર, પૌત્ર; અને પર પૌત્ર, સદા-
ચારના સુધારાની વૃદ્ધિ કરાવશે; સૃષ્ટિનો પ્રલય થતાં સુધી સદાચાર
અને નીતિમાં દઢ ઉભા રહીને તેઓ સદાચારનો બોધ કરશે; સદાચાર-
નો બોધ કરવો એ ખરેખર ઘણું ઉમદું કાર્ય છે અને જે અનીતિવાન
હોય છે તેના તરફથી સદાચારણુમાં ચાલવાની આશા બાંધી શકાતી
નથી. તેટલા સાફ આવી બાબતમાં ઘટાડો નહીં પણ વધારો સારો
છે; એવી મતલબથીજ આ લખવામાં આવેલ છે; તેથી વૃદ્ધિ કરવાને
અંતઃકરણ પૂર્વક એઓએ ધ્યાન આપવું અને તેનો ઘટાડો કરવાને
નેમ ન રાખવી. રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શીને આ પોતાના પદ્મભિષેક
પછી બારમું વર્ષ લખાવેલી છે.”

૫. “ દેવવત્સળ રાજા પ્રિયદર્શીને આ પ્રમાણે જાહેર કરે છે:-
સદાચારથી વર્તવું દુલભ છે માટે મારે, મારા પુત્રોએ, અને મારા

૧. આ અને છઠી આજ્ઞા ડાકતર કર્તાના તરજુમા ઉપરથી લખેલી છે.

પરપૌત્રોએ ઘણો કાયદો કરવો, અને દરેક યુગમાં મારી ઝાલાદે તેને અનુસરીને ચાલવું તેથી જ્યો તેમની નકલ કરશે તે સુખ ભોગવશે. અને જ્યો તે રસ્તો છોડી દેશે તેઓ દુઃખ પામશે. દુરાચરણ કરવો સહેલો છે, તેટલા માટે મને પદ્માભિષેક કર્યાના છલ્લા વર્ષમાં સદાચરણની વૃદ્ધિ અર્થે અને સદાચાર્યના સુખ અર્થે “કમખોધ,” “ગંધાર,” “રાશત્રિક,” “પિતેનિક,” દેશના લોકો ઉપર સઘળા ધર્મનાં લોકોના સદાચરણના નિયંત્ર થવા માટે મેં ધર્મ-મહામંત્ર એટલે સદાચાર ખાતાના મોટા અમલદારો નીમ્યા છે. ખિનહરકતે, સુશિળના સુખ અર્થે, યોદ્ધાઓ પ્રાક્ષણો, ભિક્ષુકો, નિરાશ્રિત, વીગેરેમાં તેઓના પ્રચાર કરવામાં આવશે, જ્યો ધાર્મિક ખોધકોએ પવિત્ર જ્ઞાનના સાધનથી જમને ખાંધેલા છે તેઓ ખંધન મુક્ત થાય, તથા જમનો નિગ્રહ કરેલો છે તેઓ છૂટા થાય; તે અમલદારોએ મારા ભાઈ અને ખહેનના કિલ્લા તથા શહેરોમાં જવું તેમજ જ્યાં મારા કોઈ વહાલાં રહેતા હોય ત્યાં પણ જવું; અને સદાચાર ખાતાના કારભારીઓ, એટલે જ્યોને સદાચરણની નિધેખાની રાખવા સાર નિમ્યા છે, તેઓએ જ્યાં જ્યાં સદાચારને કાયદો સ્થપાય ત્યાં ત્યાં ધારમીક અને સદ્ગુણીને ઉત્તેજન આપવું. આ મતલબથી તે આજ્ઞા લખવામાં આવી છે અને લોકોએ તે પાળવી. ”

૬. “રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિ આ પ્રમાણે કહે છે:—

૧. ડાકતર કને આ પૂનરાવલોકન કરી સુધાર્યું નથી. ઉપલું પ્રોફેસર વિલ્સનું ભાષાંતર છે તેમાં ત્યાર પછીના ભાસ્યકારોએ થોડો ધણો સુધારો વધારો કર્યો છે.

ગત્રકાળમાં લોકોનું હિત જાળવવું અને અમલદારોએ તે ઉપર નિષે-
ખાની રાખવી તેમાંથી એકે વિષે દરકાર કરી નથી; તેટલા સાફ તેવી
જાતની સંભાળ હું લઉં છું. જોટલો વખત થયાં હું રાજ્ય કરું છું તે
દરમીયાન દરેક સ્થળે સ્ત્રીઓ ઉપર, દેવાર્ષિત જગો ઉપર, મુસાફરી
કરતા જાત્રાળુ ઉપર, વેપારીઓ ઉપર, (અથવા વેપારી મારકીટો
ઉપર) અને વિહાર ભૂમીપર તપાસ રાખનારાઓને મેં મારા લોકો-
નું હિત સાચવવા નીમ્યા છે, અને સઘળી ખાખતમાં હું મારા લોકના
હિતની વૃદ્ધિ કરું છું; અને જો જો હું જાહેર કરું અગર જો જો
મહામંત્ર જાહેર કરે તે રાજ્ય સભા રૂબરૂ ચુકાદા માટે મુઠવામાં
આવશે, આ પ્રમાણે તેના ખખર મને કરવામાં આવશે. આવો
મેં દરેક સ્થળે અને દરેક જગ્યાએ કરેલો છે, કારણ કે દુનિયા-
દારીનું કામ ચલાવવામાં મને સંતોષ ઉપજતો નથી; અખિલ
સૃષ્ટિની આખાદી કરવી એ ઘણો લાયક ઉદ્યમ છે. સઘળાં
પ્રાણીઓ પ્રત્યે નિર્દોષ થવું, આ લોકમાં તેમને સૂખી કરવાં, અને
પરલોક [સ્વર્ગ] મેળવવાને શક્તિમાન કરવાં એ મારો અખિલ
ઉદ્દેશથી આ ચદાચારની આજ્ઞા લખેલી છે:-તે લાંબો વખત નહી
પ્રયત્ન છે. આ રહો. અને મારા પુત્રો, પણ મારી પાછળ સાર્વ-
જનિક કલ્યાણ માટે મહેનત કરો, પણ આ અતિશ્રમ વગર ખનવું
મુશ્કેલ છે. ” ૨

૭. “ દેવવત્સળ, રાજા પ્રિયદર્શિન હુકમ કરે છે કે-દરેક
સ્થળે સઘળા સંપ્રદાયના સાધુઓએ સલાહ શાંતિથી વર્તવું. જે

૧. આટલે સુધી ડાકતર કર્નનું ભાષાંતર છે.

૨. આ પનોર્ડના ભાષાંતર ઉપરની લીધેલું છે.

નિયમો પોતે પોતાની જાતની બાબતમાં પાળતા હોય તે તથા આ
ત્માની શુદ્ધતા વિશે તેઓ સઘળાં બહોંશ કરે છે; પણ લોકોને
જુદા જુદા મતને જુદી જુદી અભિરૂચી હોય છે, તો પણ સાધુઓ
પોતે જ માગે છે તે બંધુ અથવા તેમાંના કાંઈ ભાગ તેઓને
મળે છે. એવું છતાં પણ જોને મોટી ભિક્ષા મળતી નથી તેઓએ
પણ પોતાના મનોવિકાર અધિપત્ય, મનની શુદ્ધિ તથા કાળ ચાલે
એવી દ્રઢ ભક્તિ અને જ્ઞાન સંપાદન કરવાં એ સાહે છે. ”

૮. “ જત કાળમાં રાજાઓ માંજશોખને માટે મુસાફરી
કરતા: મૃગીયા ખેલ અને આવા બીજા વિનોદોનો પ્રચાર હોતો. પણ
રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિને પોતાનો પદાભીષેક થયા પછી વર્ષે ખંડે
પુરાણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તેટલા માટે તે સદાચારના રસ્તામાં ચા-
લવા મંડ્યો, તે આ રીતે કે બ્રાહ્મણ અને સાધુઓને પોતાને ઘરે
બોલાવી તે દાત આપે છે અને વડિલોને પોતાને ઘરે બોલાવી તે
ભેટ આપે છે, શહેર અને દેશની વસ્તીની મુલાકાત લે છે તથા
સદાચરણનો બોધ કરે છે, અને તેનું સંશોધન કરે છે. રાજા દેવ
વત્સળ પ્રિયદર્શિએ સન્માર્ગ સ્વિકાર્યો ત્યારથી અત્યાર સુધી આ
તેણે મોટામાં મોટી માંજ મઝા માની છે. ”

૯. “ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન આ પ્રમાણે કહે છે: તે સત્ય
વાત છે કે માણસો વ્યાધિ વખતે, સગાઇ વખતે, લગ્ન વખતે, સંત-
તિની પ્રાપ્તિ વખતે અગર તો ઘરેથી નિકળતી વખતે શુભ મુર્દુત
જુએ છે, અને ત્યાર પછી સઘળાં કાર્ય કરે છે. આ અને બીજા પ્ર-

૧ આ અને હવે પછીની ચાર આજ્ઞાઓ ડાક્ટર કર્તના બાપાંતર
ઉપરથી લીધેલી છે.

સંગે માણસો સઘળી એવી બાબતો કરે છે કે જોથી પોતે ઉન્નતિમાં આવશે, એમ તેઓ ધારે છે. પણ જે કોઈ વિધવિધ નકામી અને નિરુપયોગી બાબતો કરે છે તે માટે મુર્ખ છે. તોપણ આમ કરવાથી પણ જોથી તે માણસની ઉન્નતિ થાય તેવી બાબત કરવાની જરૂરીયાત તો મટતીજ નથી; પરંતુ જે બાબત કહી તે કરવી કાંઈ કામની નથી. પરંતુ ખરી ભક્તિ બહુ કામની છે. આમાં શેવકો તથા તાબેદારોની સાથે યોગ્ય વર્તણુંક ચલાવવી, વડીલો તથા સ્વામિઓનો નિષ્કપટ સત્કાર કરવો, જીવતાં પ્રાણિઓ તરફ નિષ્કપટ આત્મ સંયમ રાખવો, અને બ્રાહ્મણ તથા સાધુઓ તરફ નિષ્કપટ પરોપકાર બુદ્ધિ રાખવી. આ અને આવાં બીજાં કામો એ ખરી ભક્તિ કહેવાય. દરેક માણસે બીજા પ્રત્યે ઉપર મુજબ વર્તણુંક ચલાવવી, પછી તે પીતા હોય કે પુત્ર, ભાઈ હોય કે ધણી હોય; આ ઉમદી બાબત છે; આથી પોતાનો ભાગ્યોદય થશે એમ માની જ્યાં સુધી પોતાનો હેતુ સંપૂર્ણ ખર આવે ત્યાં સુધી એક માણસે તે ક્રિયા કરવું. આપણે હમણાંજ “નિષ્કપટ પરોપકાર બુદ્ધિ” વિશે કહી ગયા; હવે સદ્ ભક્તિમાંથી, જેવી પરોપકાર બુદ્ધિ અને જેવો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને મુકાબલે બીજા કોઈ પરોપકાર બુદ્ધિ તેમજ પ્રેમ આવી શકતો નથી. કોઈ પણ સજ્જન મિત્રે, સગાંએ, અગર સોબતીએ, દરેક પ્રસંગ આવે ત્યારે આ વાત બીજાના મન ઉપર એમ બતાવીને ઠસાવવી કે આ આપણું કર્તવ્ય કર્મ, આમ કરવું એજ ઉચિત છે. આ સઘળી બાબતો કરવાથી માણસો સ્વર્ગમાં જવાને પાત્ર થાય છે; તેટલા માટે જોણે સ્વર્ગમાં જવું હોય તેણે બીજા બાબતો પહેલાં પોતાની આ કરજ અદા કરવી.

૧૦. “ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન એમ નથી માનતો કે વર્તમાન કાળમાં અને પછીથી જો મારી પ્રજા સદાચરણના ઓઢનું અનુસરણ કરે નહીં અને તે સદાચાર ખરી રીતે પાળે નહીં તો એકલી વિખ્યાતી અને મોટી પ્રસિદ્ધિથી મને બહુ લાભ મળે. પહેલી જણાવેલી બાબત કરીનેજ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન વિખ્યાતી અને પ્રસિદ્ધિની અપેક્ષા રાખે છે. તેટલા માટેજ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન આગ્રહપૂર્વક જેને માટે પ્રયત્ન કરે છે તે પરલોકને માટે છે. જેથી તે તદ્દન અને બિલકુલ નિષ્કલંક થાય. હવે કલંક એ પાપની ખરાબરજ છે. પરંતુ દરેક વસ્તુનો ભોગ આપીને શક્તિનો બહુ શ્રમ કર્યા વગર કોઈ પણ માણસથી આ બનવું મુશ્કેલ છે—પછી તે નીચી પાયરીનો માણસ હોય કે ઉંચીનો. પરંતુ ઉંચી પાયરીના માણસને તો ખરેખર આ ઘણું મુશ્કેલ છે. ”

૧૧. “ રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન આ પ્રમાણે કહે છે:—સદ્ ભક્તિ, સદ્ ગોષ્ઠિ, સદ્ ઉદારતા, સદ્ સંબંધ, ના જેવી કોઈ ભક્તિ નથી. તેમાં શેવકો. અને તાબાના માણસો સાથે યોગ્ય વર્તણૂક ચલાવવી તેનો, મા બાપની નીબાલસપણાથી આજ્ઞા પાળવી તેનો, મિત્રો, જાળબાણવાળાં માણસો, બ્રાહ્મણો, અને સાધુઓ પ્રત્યે પરોપકાર બુદ્ધિ રાખવી તેનો તથા પ્રાણિના જીવનું રક્ષણ કરવું તેનો, સમાવેશ થાય છે. પીતા, પુત્ર, બંધુ, મિત્ર, જાળ-બાણનાં માણસો, સંબંધીઓ અને પાડોશીઓએ પણ આ કરવું એ સ્તૌત્ય છે. આ પ્રમાણે તે સાદું છે; આ પ્રમાણે માણસોએ વર્તવું જોઈએ. જો આ પ્રમાણે વર્તે છે તે આ લોકને પોતાના મિત્રરૂપ કરે છે અને પરલોકમાં પોતાની સદ્ ભક્તિથી અવિનાશી ફળ મેળવે છે. ”

૧૨. રાજા દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન સઘળા સંપ્રદાય તથા પંથના સાધુઓનો તથા સઘળી પંક્તિનાં કુટુંબોના વડીલોનો સત્કાર કરે છે, અને તે સત્કાર પ્રેમદાન, અને સઘળી જાતનાં સત્કારના ચિન્હોથી સત્કાર કરે છે. ખરેખર દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન પ્રેમ-દાન અથવા સત્કારના ચિન્હોને જોટલાં કિમતી ગણે છે તેના કરતાં આ બાબતને તે વધારે કિમતી ગણે છે, એટલે કે જે બાબત કરવાથી સઘળા સંપ્રદાયની પ્રસિદ્ધિ અને અંતગત માન્યતામાં વૃદ્ધિ થાય એવી બાબત હવે અંતર્ગત માન્યતાની વૃદ્ધિ ઘણું પ્રકારે થઈ શકે, પરંતુ તેનું મુળ મંડાણ હદ મર્યાદામાં રહીને પુષ્પ વિચાર કરીને બોલવામાં રહેલું છે, આથી કોઈ પણ માણસે પોતાના સંપ્રદાયની સ્તુતી કરવી નહીં-બીજા સંપ્રદાયને વંખોડવો નહીં. અથવા અયોગ્ય પ્રસંગે તેનો તિરસ્કાર કરવો નહીં; (પણ) સઘળે પ્રસંગે તેને માન આપવું, એક માણસ પોતાથી જુદા સંપ્રદાયના માણસને કાંઈ કાયદો કરે. પછી તે ગમે તે હેતુથી કરે. તોપણ તેથી તેના પોતાના પંથને લાભ થાય છે અને બીજા સંપ્રદાયને પણ કાયદો થાય છે; એથી ઉલટી રીતે વર્તવાથી માણસ પોતાના સંપ્રદાયને જફા લગાડે છે, અને બીજા સંપ્રદાયને નાખુશ કરે છે. દરેક જણ જે પોતાના પંથની તારીફ કરે છે તે કદાચ પોતાના પંથ પ્રત્યે પોતાના પ્રેમને લીધે તેનો મહિમા વધારવા સાફ આ બધું કરે છે. છતાં પણ આમ કરવાથી તેના પોતાના પંથને તે ઘણી જફા લગાડે છે. તેટલા માટે એક રાગ રાખવો એ ઉત્તમ વાત છે, જેથી સઘળા એક બીજાના ધર્મને બાણે અને તેનું યથેચ્છ અવણું કરે. કારણ કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન

શિનની એવી ઇચ્છા છે કે સઘળા પંથના માણસોને સારું શિક્ષણ મળે, અને પરોપકાર શીળતાના મતને સ્વિકારે. અને જ્યોતુ' વલણ તે સઘળી ખાખતો કરવા તરફ હોય તેઓને એમ ખાત્રી આપવી કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિન પ્રેમ-દાન અને સત્કાર-ચિન્હને તે જટલાં કિમતી ગણે છે તેના કરતાં સઘળા સંપ્રદાયની પ્રસિદ્ધિ, અને અંતર્ગત માન્યતાની વૃદ્ધિ થાય તેને તે વધારે કિમતી ગણે છે. આ મતલબથી તેણે ન્યાયના કામ ઉપર કોટવાળો સ્ત્રીઓ ઉપર નિઘેડખાની રાખવાને માજીસ્ટ્રેટો, સરભરા ખાતાના ઉપરીઓ, વિગેરે નિમ્યા છે અને તેનું પરિણામ એ થયું છે કે દેવવત્સળ પ્રિયદર્શિનનો પંથ આખાદ થયો છે અને સદાચરણને પુર્ણ દમામ સમીત તે બહાર પાડે છે.

૧૩. * * * * જોની સમાન વૃત્તી તથા તે હેતુ (પાર પાડવા) તરફ જોનો પરીશ્રમ તથા અતિશય આપદય, તથા ડહાપણ ભરેલી વર્તણુક, * * * * * પછીથી કલીંગા પ્રાંતમાં દ્રવ્યથી ન મેળવી શકાય એવું. * * * * * ધર્મનો લોપા મનુબ્યવધ અને મૃત્યુ, તથા મનુબ્ય જાતીનો નીરંકુશ અનાચાર (થઇ ગયો હતો) : એવા સમયમાં દેવાનામ પ્રીયના અમુદ્ય નીતિ વચનો જોમાં જ્ઞાન તથા શાસ્ત્રનું તત્ત્વ સમાએલું છે તેનો ઉદ્ય થયો, માતૃ તથા પીતૃની મર્યાદાશીળ સેવા; ધર્મ ગુરૂની મર્યાદાશીળ સેવા; મિત્ર તથા બાળક પ્રત્યે પ્રેમ, સગાં સંબંધીને તથા આકરોને (બ્રાહ્મણ શ્રમણ ઇત્યાદીને) દાન આપવાથી ભવની પીડા ટળી જાય છે; તદઉપરાંત આવી ખાખતમાં સતત ઉઘોગ કરવો એજ કીર્તિ છે. પાખંડ ધર્મ પાળનારો એવો કોઇ સમુદ નથી કે તેમાં

જીવતા જીવને ઇજા નહીં કરવા બાબત તથા તેમને સંતુષ્ટ રાખવા બાબત દેવાનામ પ્રીયના જ્યાં કરમાનો છે તેવાં સ્તૈત્ય, હિતકારી તેમજ અતી હિદાર કરમાનો હોય, તેમજ તેની જગી દયાયુક્ત પદ્ધતી હોય, * * * * અને વળી યુનાન દેશના રાજાઓ, જાનાથી મીસર દેશના રાજાઓ, ટોળમીઓ એન્ટીગોનો, માગા * * * * પરંતુ આ દેશમાં અને પરદેશમાં જ્યાં જ્યાં દેવાનામ પ્રીયના ધર્મ સંબંધી કાનુન જાય છે ત્યાં ત્યાં ધર્માન્તર કરાવે છે. અર્થાત પોતાના મતમાં મેળવી લે છે; * * * * વિજય વિવિધ પ્રકારના છે: પરંતુ ખ્રિશ્તીમા મનોવૃત્તિમાંથી કૃત્પન્ન થતી ખ્રિશ્તી જે વિજયથી મળે છે તે જાતે ખ્રિશ્તીરૂપ થઈ પડે છે; સદ્ગુણોના વિજય સુખ છે: સુખના વિજયને કામ પરાજીત કરી શકતું નથી; જેમાં વિશેષ કરીને સુખની પ્રતિતી રહેલી છે.—આવા વિજયની આ લોકની વસ્તુમાં અને પરલોકની વસ્તુમાં અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. ૧૪: “ રાજા દેવવન્સજી પ્રિયદર્શિને આ સદાચરણની આજ્ઞા એક ઠેકાણે સંક્ષિપ્તમાં, બીજા ઠેકાણે થોડા વિસ્તારમાં, અને ત્રીજા ઠેકાણે સંપૂર્ણ વિસ્તારમાં લખાવેલી છે જેથી દરેક સ્થળે તેનો સંપૂર્ણ અમલ થતો હોય એમ જાણાતું નથી; કારણ કે રાજ્ય મોટું અને જે મેં લખાવેલું છે એ ઘણું છે, જુદી જુદી બાબતમાં એક બીજા સાથે સંબંધ હોવાથી ઘણું દરજ્જા પુનરોક્ત પણ થયેલી છે જેથી લોકો તે રીતે મરજીપૂર્વક તે બાબતો ગૃહણ કરે.

સરકારી ચોકી.

સામસામા ખંને કુંગરની વચમાં સુવર્ણરેખા નદી ઉપર પૂલ બાંધી સરકારી ચોકીનું મકાન બાંધવામાં આવ્યું છે. ત્યાં આગળ

જુનાગઢ (ડુંગર વહીવટદાર મારફત ડુંગરમાંથી ફળ, ફુલ, કાષ્ટ-
 ઘાસ, તેમજ દામાકુંડમાં નાવા જનાર માણસો પાસેથી જીજી કર
 લેવામાં આવે છે. આ જગ્યાએ દામોદર કુંડમાં નાવા જનાર માણસો
 પાસેથી માત્ર જણ દીઠ એક પૈસો તેમજ ગુજરી ગયેલા માણસોનાં
 હાડકાં (ફુલ) દામાં કુંડમાં નાખવા આવનાર માણસો પાસેથી રૂ.
 ૦-૫-૦ પાંચ આના લેવામાં આવે છે. નાવા જનાર શીવાય તેમજ
 શ્રાવક લોકો પાસેથી આ જગ્યાએ કાંઈપણ કર લેવામાં આવતો
 નથી. ગામના લોકો પાસેથી જેઠ સુદ ૧૧ [ભીમ અગીયારશ]
 ભાદરવી અમાંસ (શ્રાવણ વદી ૧૦) આ બે દીવસે નાવા જ-
 નાર માણસો માણસો પાસેથી કરનો પૈસો એક લેવાય છે અને તે
 બે દીવસના રોજ બહાર ગામના લોકો પાસેથી બે પૈસા કરના
 લેવામાં આવે છે.

રાધાડેરી.

ચોઠી પાસે સુવર્ણરેખા નદીમાં રાધાડેરી નામનું મંદીર છે.
 મંદીર શીખરબંધ બાંધેલું છે પાસે એક પાણીનો નાનો ગુન્ડો છે.
 અહિં વડનગરા નાગર કોમની અવીવાહીત કુમારીકાઓ લગ્ન
 શાલમાં ગાગર નાય છે. (નાય છે.) તેમજ પંચતીર્થી કરવા
 જનાર લોકો પણ અહિં પ્રથમ નહાય છે.

મુચકંદ મહાદેવ.

આગળ ચાલતાં થોડે દુર જગન્નાથજીનું દેવળ આવે છે.
 ત્યાંથી સુવર્ણરેખા નદીમાંથી સામીબાજુએ ડુંગરમાં જતાં મુચકંદ
 મહાદેવનું દેવળ આવેલું છે. આ દેવળ પુરાણું છે. ત્યાં એક નાની
 ગુફા છે. તેમાં મહાદેવની મુરતી બીરાજે છે. સતયુગમાં માનવતાં

રાજનો પુત્ર મુચકંદ હજાર વર્ષ સુધી લડાઈ કરી દૈત્યોને મારી પછી દેવતાઓના વરદાનથી રેવતાચળની ગુફામાં જઈ મુચકંદ સુધ રહ્યો હતો. દ્વારપરમાં યાદવોએ પોતાના ગોર ગર્ગરૂપીની નપુશક શબ્દ વાપરી મશ્કરી કરી તેથી ગર્ગરૂપીએ શંકરની તપશ્ચર્યા કરી યાદવકુળનો નાશ કરવા પુત્ર માટે વરદાન માગતાં તેને કાળયવન નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તે નારદની ઉસ્કેરણીથી મથુરામાં શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ચડાઈ કરતાં કૃષ્ણ કાળયવનના લયથી અહિ નાશી આવતાં વરદાન મેળવી સુતેલા મુચકંદ રાજની ખાબુએ છુપાઈ જઈ વાંસે આવેલો. કાળયવન મુચકંદને શ્રીકૃષ્ણ જાણી લાતના પ્રહારથી જાગૃત કરતાં મુચકંદે ક્રોધ દષ્ટિથી તેની સામું જોયું તેથી તે ખળવા લાગ્યો. મુચકંદે શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતી કરી કાળયવનને વરદાન આપવા વીનવતાં શ્રીકૃષ્ણે તેને વરદાન આપ્યું કે તેને હિન્દુ મુસલમાન ખંને લોકો માનશે એવું વરદાન આપ્યું (હાલ તે દાતારના નામથી મનાય છે.

શ્રી દામોદરજી કુંડ.

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં દામોદરજી કુંડ આવે છે. આ કુંડનો ઘાટ ખાંધેલો છે તે ૨૭૫ ફીટ લાંબો અને ૫૦ ફીટ પહોળો છે. આ હિંદુઓનું મોટું તીર્થ છે. સ્થળ ઘણું રમણીક છે અહિં દરવર્ષ હજારો યાત્રાળુ પરદેશથી આવી નાહી પવિત્ર થાય છે (પાપથી મુક્ત) આ કુંડ ઉપર ભીમ અગીયારશ (જઈ સુદી ૧૧) ને દીવસ તથા શ્રાવણ વદી ૮ (કૃષ્ણજયંતી)ને દીવસે પણ મેળો ભરાય છે. તેમજ શ્રાવણ વદી ૧૩-૧૪-૩૦ (પ્રાચી) ના દીવસોમાં મોટો મેળો ભરાય છે. આ તીર્થના અંદર મૃત્યુ પામેલાં માણસોના હાડકાં (કુલ) દુર દેશાવરથી અહિં નાખવા આવે છે. અહિંના

ગોર તેમની પાસેથી ૦-૫-૦ લે છે. તે ગીરનારા બ્રાહ્મણો છે. જત્રા આવનાર જત્રાણુ લોકો પશુ તે બ્રાહ્મણોને તીર્થના ગોર તરીકે માને છે આ તીર્થપર સં. ૧૯ ની સાલમાં માણ દીવાન સાહેબ રાવખલાદુર હરીદાસ વિહારીદાસ નરિયાદના વતનીએ તેમની માતુશ્રીના પુન્ય પ્રાપ્ત્યે પુલ અંધાવેલો છે.

શ્રીદામોદરજીનાં મંદીર.

આ દેવાલયો દામોદરજી (દામાકુંડ) ઉપર આવેલાં છે. તેને કરતી દીવાલ અને કરતો માંટો મજબુત કોટ છે. તેના અંદરથી શીખરખંધી જુના વખતનું અંધાથેલું વચોવચ શ્રીદામોદરજીનું માંટું દેવાલય છે. આગળ મંડપાકૃતીથી બાંધેલો ચોક છે તેમાં શ્રીદામોદરજી વીગેરેની મુરતી બીરાજે છે.

જેડમાં બીજું શીખરખંધી નાનું દેવળ છે તેમાં બળદેવજીની મુરતી બીરાજે છે. આ દેવાલયોની માલીકી ગીરનારા જાતિના બ્રાહ્મણોની છે અને તેની સેવા પુજા ગીરનારા બ્રાહ્મણ કરે છે. ભાદરવી અમાસ (શ્રાવણ વદી ૦) શીવરાત્રીનો મેળો માહા વદી ૧૧ થી માહા વદ ૧૪; ચૈત્રી પુનેમનો મેળો. (ચૈત્ર સુદી ૧૧ થી ચૈત્ર સુદી ૧૫ સુધી) આ દીવશોમાં પરદેશી જત્રાણુ પાસેથી શ્રીદામોદરજીની ડોઢી (દેવડી) ઉપર છુટો ૧ (અરંધા પેસો) જણુ દીઠ ધરમાદા લેવાય છે.

રેવતી કુંડ.

આ દામોદરજી કુંડની નૈરત્ય જુળમાં રેવતી કુંડ નામનો કુંડ આવેલો છે. આ કુંડ રેવત રાજની પુત્રી અને યાદવ બળદેવની સ્ત્રી રેવતીના નામથી તેનો અંધાવેલો કુંડ છે. ઉપર આમૃતક્ષ આદીની લતાઓ આવેલી છે.

કુંડ હીંદુ ધર્મની ખાંધણી મુજબ તીર્થ આકૃતિઓ ખંધા-
એલો છે. તેની અંદર ચોકેચોકમાં ગોખલાઓમાં હીંદુઓના દેવાની
મુરતીઓ ખિરાજ છે. યાત્રાએ આવનાર લોકો પ્રથમ આ કુંડમાં
નાહી પછી દામોદરજી કુંડમાં નહાય છે.

શ્રી મહાપ્રભુજીની ખેઠક.

રેવતી કુંડ ઉપર આ શ્રીમહાપ્રભુજીની ખેઠક અને મકાન
આવેલું છે. આના અંદર વૈશ્ણવ લોકોને ઉતરવા માટે ધર્મશાળા છે.

જાત્રાળુ વૈશ્ણવોને માટે આ વિશ્રાંતિસ્થળ ઘણું વખાણવા
લાયક છે. આ મંદીર અને મકાન ગુંસાઈજી મહારાજની હવેલીની
માલીકીનું છે. દરસાલ કારતક શુદ્ધી ૬ ના રોજ અહિં અનકુટ
ભરાય છે. તેના દર્શનાર્થે શહેરના લોકો ઘણા જાય છે.

આ શીવાય દામોદર કુંડ તીર્થની આસપાસ ધર્મશાળાઓ
ફરાલી ખાવાની જગ્યા, શીવાલયો વીગેરે હીંદુ ધર્મને લગતાં
દેવાલયો આવેલાં છે ત્યાં આગળ પીત્તને પાણી રેડવા પીપળો
તથા તુળશી ક્યારે પાળે છે.

સોનાપુર.

ત્યાંથી થોડે દુર નજીકમાં પુર્વાદિ બાજુએ શોનાપુર (સ્મશાન)
આવેલું છે. અહિં હીન્દુ લોકોના મૃત દેહને અગ્ની સંસ્કાર કર-
વામાં આવે છે. આ સ્થળ શહેરના રહીશ મોઢ વણીક શાંતિના
મંગ હરગોવીંદાસ જીવાણદાસ તરફથી ખંધાવવામાં આવ્યું છે.

બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવ અને ખાખચોરો.

આ સ્થળની લગોલગ બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવેલી છે.
તેમાં ત્રણ શીખરખંધી દેવાલયો છે; તેમાં મહાદેવની મુર્તિ ખિરાજ
છે. તેની બાજુમાં ખાખચોરાની જગ્યા છે. આ જગ્યામાં ખાખી

ખાવાઓ રહે છે. તે જગ્યાધારી ખાખી ખાવાઓનું સ્થાન છે, તેમાં રામચંદ્રજીની મુર્તી ખીરાજે છે.

દુધેશ્વર મહાદેવ.

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વોકળા (નાની નદી) ને કાંઠા ઉપર આવેલી એકાંત જગ્યા ઉપર ખંધાએલું મહાદેવનું મંદીર છે. નદીના કાંઠા ઉપર જંગલમાં આવેલું આ દેવળ ઘણું શોભાયમાન રમણીક લાગે છે.

શ્રી ગીરનારજીની પરિકૃમણા.

દુધેશ્વર મહાદેવની જગ્યા પાસેથી ગીરનારની પરીકૃમાએ જવાનો રસ્તો શરૂ થાય છે. ચોમાસાની ઋતુમાં આસપાસના ગામોના તેમજ ખીજઓ હરસાલ ટોળાખંધ શ્રી ગીરનારજીની પરિકૃમાએ જાય છે. તેમજ ખારેમાસ પણ ઘણા યાત્રાળુઓ પણ ગીરનારની પરીકૃમાએ જાય છે. દુધેશ્વર મહાદેવથી ડુંગરમાં આ રસ્તો ચાલે છે તેમાં આગળ ચાલતાં પ્રથમ ઝીણા ખાવાની મઠી આવે છે. તથા ખાવાની જગ્યા છે. આ જગ્યા સુંદર ને રમણીક છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં સરખડીયા હનુમાનજીની મુર્તિ ખીરાજે છે ત્યાં જોગી રહે છે. જગ્યા રમણીક ને સુંદર છે સ્થાન એકાન્ત સ્થળ લજ્જનને માટે સારૂ છે તે સ્થળે પરીકૃમા જનાર લોકો પ્રથમ મુકામ કરે છે. ત્યાંથી પરીકૃમાનું ખીજું સ્થળ સૂર્યકુંડ નામે ખાંધેલા કુંડ આવે છે. કુંડ હિન્દુ ધર્મ ખાંધણીથી ખાંધેલો છે. તે કુંડ ઉપર શંકરનું દેવાલય આવેલું છે. ત્યાં અતીત ખાવો રહે છે.

ત્રીજે સ્થળે માળવેલા નામથી ઝોળખાતી જગા આવે છે ત્યાં ભેરવનું સ્થાનક છે. ભેરવની જગ્યા છે. માળવેલા નામના વેલાના ઝાડો આ જગ્યાએ ઘણા છે તેથી આ જગ્યા માળવેલાના

નામથી ઓળખાય છે. ત્યાં આગળ ખાંડો રહે છે. પરિકૃમાએ નિકળેલા લોકોની વિશ્રાન્તીને માટે આ સ્થળ લાયક છે. આ સ્થળે આંખાનું વન છે, વસંત ઋતુમાં આ સ્થળે વધારે આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

આગળ ચાલતાં ખોડીયાર માતાની જગ્યા આવે છે. આ જગ્યા રમણીક નથી. તેમ કાંઈપણ આશ્રમ નથી. ત્યાં કોઈખાંડો સાધુ પણ રહેતો નથી. સ્થળ ઘણું ભયંકર છે, એ ભાગમાં વૃક્ષ વિગેરે પણ નથી. ત્યાંથી ડુંગર ઉપર ચડવાની ટેકરી છે ત્યાંથી નીચે ઉતરી રસ્તો શરૂ થાય છે, આ રસ્તેથી આગળ ચાલતાં નલના પાણીથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે ત્યાં પાણીનો મોટો ગુન્ડો છે. આ ગુન્ડામાં નલનું સાધન નથી પણ નાહરામાંથી પાણી આવે છે તેને લોકો નલનું પાણી કહે છે. ત્યાં હનુમાનજીની મુરતી છે. ત્યાર બાદ સાકરીયા આંખલી નામનું વૃક્ષ આવે છે. આ આંખલી મીઠી છે તેથી તે આંખલીનું નામ સાકરીયા આંખલી પડેલું. ત્યાંથી થોડે દુર કચોરીયો ગુન્ડો આવે છે આ ગુન્ડામાં પાણી ખારેમાસ ઘણું ડુંડું રહે છે; એ ગુન્ડામાં ઉપરથી પાણીની ધારા પડે છે.

જત્રાણની વીશ્રાન્તી માટે ચોથું સ્થળ ખોરદેવી જગ્યા આવે છે. આ સ્થળ ઘણુંક રમણીક છે, અહીં માતાજીની મુરતી ખીરાજ છે, તે ઉપર ખોરડીનું વૃક્ષ છે તેથી ખોરદેવીના નામથી આ જગ્યા ઓળખાય છે. સ્થળ રમણીક અને આનંદી છે ત્યાં વૃક્ષ ઘણી જાતના થાય છે. વનસ્પતી તાજા અને સારી અહીં ખારે માસ મળે છે તેમજ અહીં લીંબુના વૃક્ષ ઘણાં છે તે ફળ ઘણાં સારાં થાય છે તેથી અહીંના લીંબુ વખણાય છે.

ત્યાંથી ગીરનારજીની તળેટીમાં અવાય છે. માર્ગમાં નસાયખા પીરની જગ્યા આવે છે તેમજ આખા જુનામનું આંખાનું વન આવેછે.

ગીરનારની તળેટી.

ભવેશ્વર તથા વસ્તાપત મહાદેવ અને મૃગી કુંડ.

આગળ ચાલતાંવિશ્વવિખ્યાત પવીત્ર ગીરનારની તળેટી આવે છે. અહિં ભવેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે. જોડમાં એક નાની વાવ છે. સામી બાજુએ એક પુરાણ પ્રસિદ્ધ વસ્તાપત મહાદેવનું દેવાલય આવેલું છે. આ મહાદેવ આ ક્ષેત્રના અધીપત્ય તરીકે મનાય છે.

પાસે મૃગીકુંડ છે તેનો ઘાટ બાંધેલો છે તેમાં નહાવાનું મહાત્મ પ્રભાશખંડ તથા ગીરનાર મહાત્મમાં ઘણું વર્ણવેલું છે.

અહિં દર વર્ષ માઘ વદી ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ (શીવરાત્રી) ના રોજ ચાર દીવસ મોટો મેળો ભરાય છે તેમજ મેળો કરવા આવેલ માણસોની સંખ્યા ૪૦ થી ૫૦ હજારની થાય છે. આ ચાર વરસોમાં મેળે આવનાર માણસો પાસેથી જળુ દીઠ સરકારશ્રી તરફથી રૂ. ૦-૧-૦ એક આનો કર લેવામાં આવે છે.

ઘણું દુર દેશાવરથી લોકો મેળો જતા ત્યાં આવે છે અને તમાશગીરો તથા દુકાનદારો વિગેરેની મેદની જતા લાયક છે.

ભુવેશ્વરનું તળાવ.

આ તલાવ ડુંગરની તળેટીમાં આવેલું છે અને તે સં. ૧૮૫૬ ના માહાન દુષ્કાળમાં ખોદાવવામાં આવ્યું હતું અહિંથી પાણીનો નળ ગામમાં (જુનાગઢ) લાવવામાં આવેલ છે. તળાવ સાધારણુ વિશાળ છે. આ તળાવનું પાણી ભારી છે, તેથી પીવાના કામમાં થોડું વપરાય છે.

શ્વેતાંબરી દીગંબરી ધર્મશાળા.

આ ધર્મશાળા ગીરનાર ઉપર ચડવાના દરવાજા લગોલગ રસ્તાની સામાસામી ખાજુએ ખંધાવેલી છે ત્યાં હજારો જત્રાણુ રાતવાસો રહે છે. ત્યાં ખારે માસ દુકાનદારોની સગવડતા સારી છે. આ ધર્મશાળાઓની અંદર દીગંબરી, શ્વેતાંબરી શ્રાવઠોનાં મંદીર છે, તથા વાસણુ, પાગરણુ પાણી વિગેરેની સોધ સારી છે.

અહિં અમદાવાદના રહીશ પ્રેમચંદ રાયચંદ તરફથી લાડવા ગાંઠીયાનું સદાવૃત મળે છે એ ધર્મશાળા પણ તેની ખંધાવેલી છે. તથા ખીજી ધર્મશાળા લખતરના કામદાર સંઘવી કુલાભાઈની ખંધાવેલી છે.

અહીં વૈષ્ણવી સંપ્રદાયની કે ખીજી ધાર્મિક ધર્મશાળાની ખાસ જરૂર છે કારણ કે શ્રાવક સીવાય ખીજા અન્ય ધર્મ વાળાને એક પણ આવા ધર્મસ્થળમાં ખીજી અહીં સાહિત્ય નથી.

પ્રકરણ ૬ ડું.

ગીરનારી દરવાજા અને સરકારી ચોકી ચડાની વાવ.

અહીં ડુંગર ઉપર જવાનો દરવાજો છે ત્યાં ખારે માસ જત્રાણુ પાસેથી માત્ર રૂ. ૦-૧-૦ કર લેવાય છે. અહિંથી ઉપર ચડવાનાં પગથીયાં શરૂ થાય છે. પગથીયાંની કુલે સંખ્યા ૧૦૦૦૦) દસહજારની છે. આ પગથીયાં મરહુમ માજી દીવાન નડીયાદનીવાશી રાવખડાદુર હરીદાસ ભાઈએ લોટરી કાઢી ખંધાવેલાં છે, અહિંથી છોકરાં તેડવા તથા ભાર ઉપાડવા મજૂર સંખ્યાખંધ મળે છે તથા ડોલીયો

પણ અહિં હાજર રહે છે. ડોલીનો દર સરકારશ્રી તરફથી નક્કો કરવામાં આવ્યો છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

નંબર ૧૫૩.

જાહેર ખખર.

યાત્રાએ અથવા કામ પ્રસંગે ગિરનાર તથા દાતાર જતાં આવતાં ડોળીનો ઉપયોગ કરનારા માણસો પાસેથી દિવાનદફતર જા. નં. ૧૬૬૬ તારીખ ૨૪-૯-૧૮૯૬ અન્વય જે દરો લેવાય છે તેમાં તારીખ ૧-૯-૧૯૧૮ થી વધારો કરી નીચે પ્રમાણે દરો લેવાનું ઠરાવવામાં આવે છે માટે તે મુજબના દરો ડોળીવાળાઓને રકમ આપવા સમજવાનું છે.

૧	ચઢાની વાવથી ગિરનારના કોટ સુધી જઈ આવતાં રૂ.	૩-૮-૦
„	„ ઉપર અંખાળ સુધી „ „	„ ૪-૪-૦
„	„ „ ગોરખની ઢુંક „ „	„ ૪-૮-૦
„	„ „ કમંડલ „ „	„ ૫-૮-૦
„	„ „ પાંચમી ઢુંક „ „	„ ૬-૪-૦
„	„ „ પથ્થરચટ્ટી તથા મહારાજ જગ્યા. „	„ ૩-૧૨-૦
„	„ „ સેસાવન „ „	„ ૪-૮-૦
„	„ „ હનુમાનધારા „ „	„ ૫-૦-૦
સાર	કુવેથી દાતારના ડુંગરે દાતાર „ „	„ ૨-૮-૦
૨.	સેસાવનમાંથી તળાટીમાં નવે રસ્તેથી પાછા આવે તો પણ ઉપરનો દર લાગુ સમજવો.	

૩. ઉપરના દર એક સાંગની ડોળી એટલે જણુ ખેએ ઉપાડેલી ડોળીના સમજવા. એ સાંગની એટલે ચાર જણુ ઉપાડી જાય, તેવી ડોળી માટેનો દર ઉપર લખેલા ભાવથી દોઢો (એટલે રૂ. ૩-૮-૦ ને બદલે રૂ. ૫-૪-૦) એ પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છે.

એક સાંગની સ્વારીનું વજન મણુ ૩ થી ઉપરાંત હોય તો ચાર માણસ ઉપાડે તો દોઢી મજૂરી આપવાની છે.

૪. છુટક રીતે એકવારીઓ દર એટલે ચઢાની વાવથી ગિરનારના કોટ સુધી લઈ જાય તો તેના રૂ. ૨-૦-૦ અને ગિરનારના કોટથી પાછી ઉતરે તો તળાટી સુધીનો રૂ. ૧-૮-૦ તથા સારકુવેથી દાતાર સુધીના રૂ. ૧-૮-૦ અને દાતારથી પાછી ઉતરે તો સારકુવા સુધીનો રૂ. ૧-૦-૦ એક પ્રમાણે ઠરાવવામાં આવે છે.

૫. ઉપલા દર સિવાય ડોળીવાળાને જણુ ૧ એક પ્રત્યે રૂ. ૦-૩-૦ દિવસ એકના ખોરાકના દેવા.

૬. ડોળીવાળાને પહોડ ઉપર એક દિવસથી વધારે રાખવામાં આવે તો ઉપરમાં જણાવેલા દર ઉપરાંત જણુ એકદીઠ રૂ. ૦-૮-૦ રોજના તથા રૂ. ૦-૩-૦ ખોરાકના મળીને રૂ. ૦-૧૧-૦ પ્રમાણે આપવું તે દિવસોમાં ડોળીમાં ખેસી પરચુરણ હરવા ફરવા જવા માટે જુદો દર લેવો દેવો નહિ.

૭. કોઈને જુનાગઢમાંથી ચઢાનીવાવ સુધી અથવા ચઢાનીવાવ થી જુનાગઢ સુધી ડોળી બેઠતી હોય તે દરેક બાજુ તરફ જવાના રૂ. ૦-૧૨-૦ લેખે દર સમજવો.

૮. કોઈને જુનાગઢમાંથી સારકુવા સુધી અથવા સારકુવાથી જુનાગઢ સુધી ડોળી ભેઠતી હોય તો દરેક બાજુ તરફ જવાના રૂ. ૦-૬-૦ લેખે દર સમજવો.
૯. કોઈને જુનાગઢથી ઠેઠ ગિરનાર તરફ ગમે તે ભાગમાં જવું હોય તો પહેલી કલમમાં લખેલા દર ઉપરાંત કલમ ૭ મીમાં ખતાવેલો દર વધારે આપવો.
૧૦. કોઈને જુનાગઢથી ઠેઠ દાતાર સુધી જવું હોય તો પહેલી કલમમાં લખેલા દર ઉપરાંત કલમ ૮ મીમાં ખતાવેલો દર વધારે આપવો.
૧૧. ઉપલા બંદોખસ્તમાં હરકત થાય તો તુરતજ નાયબ દફતરે જાહેર કરીને દાદે પહોંચવું. વખત ગયા પછી જાહેર કરે લક્ષ દેવાનું સરકાર મરજીપર રહેશે.
૧૨. સરકારી હુકમથી ડોળી લઈ જવામાં આવે તેનો દર જુદો સમજવો.
૧૩. ગિરનાર તથા દાતારના બધા રસ્તા સુધરી જઈ સીડી થઈ ગયેલ છે. એટલે ડોળીને હરકત કરતા નથી જેથી યાત્રાળુની મરજી વગર ડોળી ઉતારવી નહિ. જો ડોળી-વાળાએ જખરીનથી ઉતારેલ હોય તો દર કમી દેવો.
૧૪. ઇનામ યાને બક્ષીસ યાત્રાળુ ખુશીથી આપે તેને આ કસ-વથી બાધ નથી.
૧૫. પાંચમી ટુંકની ડોળી કમંડળ સુધી જતી અને તે પછી ડોળીવાળા કાંધ ઉપર બેસાડી ગુરૂદત્તાત્રયના પગલે લઈ જતા પાણુ હવે સીડી દુરસ્ત થતાં ડોળી ગુરૂદત્તાત્રય

સુધી જાય છે તેથી તેનો સમાવેશ ઉપરમાં કરી દેવામાં આવ્યો છે એટલે ગુરુદત્તાત્રયના પગલા સુધી ડોળી લઈ જવાનો દર છે.

સંવત ૧૯૭૪ ના ભાદરવા વદ ૧૨ વાર મંગળ, તારીખ ૧-૧૦-૧૮

H. D. RENDALL, I. C. S.

એડમીનીસ્ટ્રેટર, જુનાગઢ સ્ટેટ.

અહિં એકવાવ છે તે ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે. તે સીધરાજ જયસીંહની ખંધાવેલી છે. આ જગ્યા ચડાની વાવના નામથી ઓળખાય છે.

ગીરનારનો ચડા.

આ ગીરનાર ઉપર ચડતાં પહેલાં નિચે પ્રમાણે લેખ દર્શાવેલ થાય છે:—

ગીરનારના કાળા પથ્થરના ખંધાયેલા પગથીયાઓ માટે લખવામાં આવેલા લેખની નકલ—

શ્રી ગીરનારના શીખર સુધી જતા આ કાળા પથ્થરના પગથીયા રૂ. ૧૫૦૦૦૦) ને ખર્ચે ખંધાયેલાં છે;

આ કામ ઇસ્વીસન ૧૮૮૬ ડીજરી ૧૩૦૭ સંવત ૧૯૪૫ માં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું અને ઇસ્વી. ૧૯૦૮ ડીજરી ૧૩૨૬ સં. ૧૯૬૪ એટલે જુનાગઢના નવાખ સાહેબ આલીજહા નેકનામદાર સર રસુલખાનજી ખાખી ખલાદુર જી. સી. એસ. આઈ ના પરીપકારી રાજ્યના ૧૬ મા વર્ષમાં પુરું કરવામાં આવ્યું હતું.

તેને માટે નાણા મરહુમ દીવાન સાહેબ હરિદાસ ખીહારીદાસ સરદાર રાવખાલાદુર ખેચરદાસ ખીહારીદાસે યોજાવી અને

મરહુમ ડાક્ટર ત્રીભોવનદાસ મોતીચંદ શાહ ચીફ મેડીકલ ઓફીસરની જાતની દેખરેખ નિચે ચાલુ રહેલી હોટરીમાંથી સંપાદન કરવામાં આવ્યાં હતાં.

પંડ્યા છગનલાલ હરિલાલાલ,

પુરૂષોત્તમ કાનજી ગાંધી.

સેક્રેટરી ગીરનાર હો. જુનાગઢ.

ત્યાર પછી પાંચ પાંડવોની ડેરી આવે છે તેમાં ચાર ડાળી ખાજુએ અને એક જમણી ખાજુ ઉપર આવે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં જમણી ખાજુ (ચુના) ડેરી આવે છે. પછી છોડીયા પરખનાં નામથી ઓળખાતી જગ્યા આવે છે.

ખરજશ સાહેબની ગણીત પ્રમાણે આ ૪૮૦ ચારસો એંશી ફીટ હંચું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાલુની આંખલીના નામથી ઓળખાતી આંખલી આવે છે. આ જગ્યાએ કોઈ વાલુ નામની નાયકા રહેતી હતી. તે ઉપરથી વાલુની આંખલી એવું નામ પડેલું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં વાંકી રાયણ નામની જગ્યા આવે છે. ત્યાં આગળ પાણીનું પરખ બેસે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં જટાશંકરની ડેરી આવે છે તે પછી ઘાળી ડેરી નામે ઓળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાં ચોમાસાના વખતમાં પાણીનો ઝરો વહે છે. આ જગ્યા જમીનની સપાટીથી એક હજાર ફીટ હંચી છે.

આગળ ચાલતાં કાળી ડેરીના નામથી ઓળખાતી ડેરી આવે છે ત્યાંથી ઉપર જતાં ભરથરીની ગુફા આવે છે. આ એક ભોંયરા જેવી ગુફા છે ત્યાં (નાથજી) નામનો ખાવો રહે છે ત્યાંથી થોડે દુર માળી પરખની જગ્યા આવે છે. આ જગ્યા ચડામાં મધ્યગાળાની

હોધને જનાર આવનાર લોકોને વીશ્રાંતીનું મુખ્ય સ્થાન છે. અહિં સાધુ લોકોને દાળીયાનું સદાનન્ન મળે છે. જત્રાણુને પાણીનું પુરતું અહિં સાધન મલે છે. પાણીની ટાંકીઓ અને ચરમા (કુંડ) ખાંધેલા છે. આગળ ચાલતાં કાઢિસ ગ્યાનો પથર આવે છે અને ત્યાંથી થોડે દુર હાથી પાણીના નામથી ઓળખાતો મોટો પથર છે. ત્યાર પછી થોડે દુર ચડતાં ખ્યુતરી ખાણ આવે છે તેમાં ખ્યુતર ઘણાં રહે છે ને તેમાં તેને રહેવા માટે કુદરતી રીતે ખનેલા ખાડા જેવા ગોખલાઓ છે. ત્યાર પછી સુવાવડી પરખ આવે છે. (ત્યાં જે જત્રાએ આવેલ ખાધ હોય અને તેને તે વખતે ઓધાન હોય તો ત્યાં નાળીયેર વધેરવા જાય છે) અને તે પછી આગળ ચાલતાં પંચેશ્વર મહાદેવની જગ્યા આવે છે ત્યાં ખાવા લોકો રહે છે. અહિં પાણીનું સાધન યાત્રાએ આવનારને મળે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં થોડે દુર “ગીરનાર કોટ” ના નામનો દરવાજો આવે છે તે કાળા પથરનો ખંધાવેલો છે તેના ઉપર એક સુંદર ઝરખો (ગોખ) આવેલો છે.

શ્રાવકનાં નેમીનાથનાં કોટનાં મંદીર.

અંદરનાં કોટમાં દાખલ થતાં જમણા હાથ ઉપર સંલવનાથજીનું ડેક છે તેમાં સંલવનાથજીની પ્રતીમા છે. ત્યાં ચોક્કમાં સુરજ-કુંડના નામનો એક કુંડ છે. ત્યાં જત્રાણુઓને નાવાની ગોઠવણ છે.

ડાબી ખાણુએ નેમનાથજીનું મંદીર છે. તેના ખહારના દરવાજા ઉપર એક લેખ નજરે પડે છે. તે લેખ ખોખે રોયલ એશીયાટીક સોસાયટીના ચોપાનીયાના પહેલા વોલ્યુમના પ્રથમ ૯૪ ની ફુટનોટમાં જઠખ સાહેબે લખેલું છે કે આ લેખ સં. ૧૧૧૫ ના

ચૈત્ર સુદનો છે આ લેખના ૯ માં શ્લોકમાં લખ્યું છે કે યદુ વંશમાં મંડલીક રાજ થયો તેનો પુત્ર નવધણુ તેનું નામ દશમાં શ્લોકમાં છે અગીયારમાં શ્લોકમાં નૌધણુનો પુત્ર મહિપાળનું નામ છે બારમાં શ્લોકમાં મહિપાળના પુત્ર ખેગારનું નામ છે. ત્યાર પછીના શ્લોકમાં જહશીહદેવ, મોગલશીહ, મેલકદેવ, મહિપાળદેવ ને માંડલીકનાં નામો અનુક્રમે આવે છે.

દરવાજામાં પેસતાં આગળ ચાલીએ ત્યાં ડાબી ખાત્રુએ ચૌદ ઓરડાની ધર્મશાળા છે. આ શ્રાવક જન્નાળુને ઉતરવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

તે ચોક મુકયા પછી પુજારી અથવા ગોઠીની ઓરડીનો મોટો ચોક આવે છે તેમાં થઇને નેમનાથજીના ચોકમાં જવાય છે. આ મુખ્ય દેવળ ચોવીશમાં તીર્થંકર શ્રીનેમીનાથજીનું છે તે ચોકના ગર્ભાગારમાં નેમનાથજીની શ્યામ મુરતી છે તેની આગળ અખંડ ઘીનો દીવો પ્રકાશે છે.

તેને આશપાશ ફરતી લમતી છે તે અંદરની લમતી કહેવાય છે. તેમાં તીર્થંકર યક્ષ યક્ષણી શમેતશીખર નંદીશ્વર દ્વીપ વીગેરે સર્વ મળી એકશો પંચોતેર મુરતી છે.

રંગમંડપમાં આડત્રીશ પ્રતીમા છે.

ગર્ભાગારમાં પાંચ છે.

એટલે બધી મળી કુલ ૨૧૮ પ્રતીમાઓ નેમીનાથના મંદીરમાં છે.

તેની જોડના રંગ મંડપમાં એક ગોળ એટલા ઉપર ચારશે વીશ જોડ પગલાં છે.

તેની પશ્ચીમાદી ખાંજુમાં આરશના ઓટલા ઉપર પણ ૪૨૦ જોડ બીજાં પણ પગલાં છે. આ ઉર રતનશાહ ઓશવાળના નામથી ઓળખાય છે તેની પછવાડે પોરવાડ જંગમાલ ગોરધનવાળું પુર્વાદા દ્વારનું ઉર છે તેમાં શ્રી આદેશ્વરજીની પ્રતીમાની પ્રતીષ્ઠા સં. ૧૬૪૮ ના વૈશાક સુદ ૬ શુક્રવારે વીજયજીનેદ્રશુરીએ કરેલી છે તે ઉરાની જમણી ખાંજુએ સતી સીરોમણી શ્રીરાજમતીનાં પગલાંની દેરડી છે.

અમીત્રરા પારશનાથ.

વર્તમાન કાળમાં ચોવીશમાં તેત્રીશમાં તીર્થંકરનું નામ પારશનાથ છે. આ નેમીનાથજીની મોટી ભમતીમાં એક ભોંયરૂં છે. તેમાં પધરાવેલા છે. તેને અમીત્રરા પારશનાથ કહે છે તેને પાણીનાં ટીપાં હમેશાં ટપકયા કરે છે. આ ભોંયરામાં પેગતાં સામે રહેનેમી તથા નેમીશ્વરની પ્રતિમા છે. તેને જીવત સ્વામીની મુરતી કહે છે. દીવાની મદદથી ભોંયરાની ડાબી ખાંજુએ જઈએ તો એક દ્વાર આવે છે તેમાં થઈને એક નાના ગોરડામાં જવાય છે. તેમાં નીચેના ભોંયરામાં ઉતરવાનાં પગથીયાં છે. તે પગથીયાં ઉતરીયે છીએ કે સનમુખ પારશનાથની પ્રભાવીક મુરતી નજરે પડે છે. નેમનાંથજીની મોટી ભમતીમાં બધી મળીને ૧૩૩ પ્રતીમા છે તથા અઢાર જોડ પગલાં છે. તેમાં મોટાં પગલાં શ્રીનેમનાજીનાં છે.

ગટોરગચ્છ.

(ઘડી ઘટ્ટકો.)

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં કાળા પથરનાં ખાંધેલાં પગથીયાં આવે છે. ત્યાંની નીચે ઉતરતાં ડાબા હાથે અદ્વૈતજી દાદા રૂપલ

દેવળની મુરતી પ્રહાસને જોવામાં આવે છે.

શ્રાવક લોકો આ મુર્તીને ઉપરને નામે કેટલાકો ઓળખાવે છે. તેમાં કેટલાકો તેને ગટોરગચ્છ (ઘડી ઘટ્ટકો) કહે છે તેની ખેઠક આગળ તીર્થંકરની મુરતીવાળો એક પીળો પથર છે. તેની સામે પાંચ મેરૂનું એક દેવળ છે. તેમાં જૈન સિદ્ધાંતનાં વર્ણવેલાં મેરૂ નામના પાંચ સુવર્ણનાં સાસ્વત પર્વતના આકાર છે. ચોમુખી એટલે ચારે બાજુ તરફ ચાર મુખવાળી ચાર પ્રતિમાઓ છે ચાર પુણે ચાર મેરૂ અને પાંચમો મેરૂ મધ્યભાગે છે.

આ દેવળના ડાબી બાજુના ખારણમાં થઇને મેરૂકવશીમાં જવાય છે. તેમા મુખ્ય મંદીર બહારના મંડપમાં ખંડીત કરેલી ઘણી મુરતીઓ જોવામાં આવે છે.

મુળ નાયક-મુરતી સહસ્રેશ્વરી પારશનાથની છે તેની આશ-પાશ બીજી સાત પ્રતિમાઓ છે. ભમતીમાં અઠ્ઠાવન પ્રતિમા છે. દક્ષીણ તરફી ભમતીમાં અષ્ટાપદ પર્વત છે તેમાં ચોવીશ પ્રતિમા છે ઉત્તર તરફની ભમતીમાં ચોમુખું જોવા લાયક દેવાલત છે. પાંચમેરૂની વીશ પ્રતિમા ગણતાં સર્વ મળી આ ટુંકમાં એકસો તેર પ્રતિમા છે. આ રંગમંડપની તેમ ભમતીના કોતર કામની કારીગીરી વખાણવા લાયક છે.

સહસ્રેશ્વરી પારશનાથનું દેરું.

આ ઉંચું જીરું અને જોવા લાયક છે, તેનો રંગમંડપ સો-ભાયમાન છે ત્યાં પુજા ભણાય છે. ત્યારે પુરૂષ વર્ગ નીચે અને સ્ત્રી વર્ગને ઉપર ગેલેરીમાં બેસી સાંભળાની ગોઠવણુ ઘણીજ સારી છે. તે દેવાલયમાં સહસ્રેશ્વરી પારશનાથનો પ્રતીમા છે. તેની આસ-

પાસ ૨૫ પચીશ બીજી પ્રતીમાઓ છે. તથા ભળતીમાં ત્રણ દેરાશર છે તે બે દેરાશરમાં ત્રણ પ્રતીમા છે તેમજ ઉત્તર તરફના દેરામાં પાંચ પ્રતીમા છે. ત્યાં પાશાણની ચોવીશી છે. તેમાં પાણુ પ્રતીમાઓ છે. કુલ મળી અહિં ૩૭ સાડાત્રીશ પ્રતીમાઓ છે. આ ઉંડે ગીરનારમાં ઘણે દુરથી નજરે પડે છે. તે ડેરાની દક્ષીણાદી ડેરીમાં અજીત નાથજીની પ્રતીમા છે. પશ્ચિમાદી ડેરીમાં આદીનાથજીની મુર્તી છે. ઉત્તરાદી બાજુની ડેરીમાં અજીતનાથજીનું બીજ છે. આ ડેરાંઓ શગરામ સોનીના નામથીજ ઓળખાય છે શગરામ સોની અકબર બાદશાહના વખતમાં પાટણમાં રહેતો હતો અને તેને અકબરશા મામે કહી બોલાવતા એમ કહેવાય છે.

અભીનંદનનાં ડેરાં.

કુમારપાળ સને ૧૧૪૩ થી ૧૧૭૪ સુધી ગુજરાતનો રાજા હતો તેણે આ ડેરાંઓ બાંધાવ્યાં હોય એમ કહેવાય છે. તેને ફરતી વાંડી છે. તેમાં ત્રણ ડેરાં સાથે હારે હાર આવેલાં છે તેમાં વચ્ચું ઉંડે મોટું અને ગર્ભાગાર છે ને તેમાં સામળા પારશનાથની મુરતી છે. એક ડેરામાં ગોળ સમવસરણમાં ચોમુખીજીની મુરતી છે અને એકમાં ચોરસ ચોમુખીજીની મુરતી એ ડેરામાં સળીના પથ્થર વાપરેલા છે તે વસ્તુપાળ તેજપાળે પરદેશથી લાવી વાપરેલા હોય એમ કહેવાય છે. આ ડેરાની વાંસે વસ્તુપાળ તેજપાળની માતાનું ઉંડે છે. તેમાં સંભવનાથની મુરતી છે.

સંપ્રતી રાજનું ઉંડું.

આ ડેરામાં નેમીનાથની પ્રતીમા છે. રંગમંડપમાં ચક્રેશ્વરીની પ્રતીમા છે. તેમાં ત્રણ તાહિસ-ગીયા છે. તેમાં એક ૫૪ ઇંચ ડિંચો

છે ને ખીજે ૧૩ તેર ધંચ હંચા છે. શીવાય મંડપમાં ખીજી ૩૫ જીનેશ્વરી પ્રતીમાઓ છે ત્યાં એક વીમળનાથની મુર્તી છે. તે ૪૮ ધંચની છે.

સ્વેતાંબરનાં ખીજાં દેવળો અને જોવા લાયક જગ્યાઓ.

આ શીવાય એક શંભુનાથનું ડેરું છે. તેની પાસે જ્ઞાન વાવ નામની વાવ આવેલી છે. સામેનાં ઘળનારામાં થઈને ચંદ્રપ્રભુજીના દેરાસર આગળ જવાય છે. તે ડેરામાં ચંદ્રપ્રભુજીની મુર્તી છે. તેની સામે એક માતાની મુરતી છે. તેમાં ૧૩૧૮ ની સાલનો એક લેખ છે આ માતાની મુર્તી અને લેખ ઉપરથી જૈન શીવાય પ્રથમ આ ખીજા હીંદુ ધર્મનું દેવાલય હોય એમ અનુમાન થાય છે, તે દેવળ મુકી જમણી તરફ જતાં મોટા મોટા લેખ આવે છે. તે હાલ વંચાય તેવી સ્થિતિમાં નથી ત્યાં આગળ ખીજું એક શાન્તીનાથનું મંદીર છે. તેમાં નવ પ્રતીમા છે. જમણી બાજુની એક મુર્તીમાં કળશનું તથા ડાબી બાજુની મુર્તીમાં સસલાનું લાંચછન છે. તે દેવળની બાજુમાં શાન્તીનાથનું ખીજું દેવળ છે તેની આશપાશ બે મુર્તી છે. તે ડેરાની પાસે ભાંયરામાં નેમીનાથની નવભવની પત્ની રાજ્ય-મતીની ગુફા છે. તેમાં રાજ્યમતીની કબી મુરતી છે. તથા પડખે રહેનેમીની નાની મૂર્તી છે. આ ગુફા રાજ્યલ વેજલના નામથી ઓળખાય છે.

દીગમ્બરી (હુમડના) દેવાલય.

ક્રાંતના દરવાજામાં પેસતાં જમણી બાજુએ આ દેવાલયો

અંધાએલાં છે. તેમાં મોટું અને નાનું એમ બે દેવાલય છે. મોટું દેવળ ઉત્તરદ્વારનું છે અને તેમાં અગીયાર જીન બીંબ છે. તેમાં મુખ્ય મુરતી નેમનાથની છે. તે મુરતી સં. ૧૭૪૯ ની છે; તથા બીજી મુરતી શાન્તીનાથની છે તેમાં ૧૬૫૫ ની સાલની છે તેનું ઉંચું પશ્ચિમાદી દ્વારનું છે. તેમાં બે બાજુએ પારશનાથ અને મહ્ય નેમીનાથ એમ ત્રણ પ્રતીમા છે.

આ ડેરાની કિંચાણમાં શીતળનાથની જગ્યા છે. મલવાળું ઉંચું મુકી આગળ રસ્તો લેતાં જમાણી તરફ ચામુખ (ચોરીવાળું) જનાલય છે. પશ્ચિમ દક્ષીણ પૂર્વ અને ઉત્તરના બીંબોમાં અનુક્રમે ગરછપશશી, કમળ અને સ્વસ્તીકનાં ચીન્હ છે.

પ્રકરણ ૭ મું.

ભીમકુંડ.

કોટમાં પેસતાં ભીમકુંડ નામનો કુંડ આવેલો છે. તેમાં કુળ-રમાંથી પાણીનું ઝરણુ ત્યાં આવે છે તે કુંડ કોટથી થોડે દૂર ચાલતાં દક્ષીણી બાજુમાં છે. આ કુંડ કાળા પથ્થરથી અંધાએલો છે ઉપર વૃક્ષની ઘટા છે. તેને ફરતી વાંડી છે. આ કુંડ ભીમના પ્રહારથી પાતાળ કોડી ભીમે પાણી કહાડેલું છે એમ ગીરનાર માહાત્મમાં તેનું વર્ણન આપેલું છે.

હાથી પગલું.

ભીમ કુંડ ઉપરથી એક ખારીને રસ્તેથી હાથી પગલે જવાય

છે. અહિં એક નાનો કુંડ છે. તેમાં ગજપદ આકૃતિનો એક ગોળ પથ્થર પાણીની વચ્ચેવચ્ચ છે. તેનું મહાત્મ સ્કંદ પુરાણમાં એ ઇંદ્રના ઐરાવત હાથીએ અહિં પગ મેલી જળ કાઢેલું છે. તેમાં સ્નાન કરી દાનાદીક કર્મ કરવું તેવું લખેલું છે.

સાતપુડા પહાડ.

કોટમાંથી થોડા ઉપર ચડતાં કોટનો ખીજે દરવાજો આવે છે તેમાં થઈને ઉપર જતાં રાજલ વીજલની ગુફાની પાસે થઈ સાતપુડા પહાડ તરફ જવાય છે. આ જગ્યા ગીરનારની દક્ષીણદિ તરફ આવેલી છે. ત્યાં એક ગુફાની અંદર પાણીનું ઝરણુ ખારે માસ વધ્યા કરે છે. કોઈ વખત થોડા વરસાદથી પાણીની ગીરનાર પર મહા તંગી પડે છે, ત્યારે લોકો ત્યાંથી પાણી લાવે છે. આ પાણી ઘણું સારું અને અનાજ પચાવવામાં ગુણકારી છે.

ક્ષય વીગેરે રોગવાળા અશક્ત માણસો ડાક્ટરોની ભલામણથી ગીરનાર ઉપર હવાને માટે રહે છે. તેને આ પાણી અને ચોમાસા સીવાયની હવા ઘણી માફક આવે છે. આ પાણી પહાડની અંદર પહાડના સાત પડમાંથી ફીલ્ટર થઈ આવતું હોવાથી ઘણા સારા ગુણ ધરાવે છે અને તેથી આ પહાડનું નામ પણ સાતપુડા પડેલું છે.

ગૌમુખી ગંગા.

આ જગ્યાએ એક મોટો કુંડ ખાંધેલો છે તેમાં ડુંગરમાંથી પાણીનું ઝરણુ આવે છે. તે ઝરણુના મુખ આગળ ગૌમુખ આકૃતિ છે. તેમાંથી જળધારા આ કુંડમાં પડે છે. તેને “ ગૌમુખીગંગા ” કહે છે. આ હોંદુઓના તીર્થનું સ્થાન છે. ખીજ પણ હાલ એક

એ ટાંકીઓ ખંધાવેલી છે. ત્યાં શીવાલયો છે, લોકોને ઉતરવાની સોઢ સારી છે. તેની બાજુમાં નાગર ગૃહસ્થ ગીરધરલાલ માધવરાયની ખંધાવેલી ધર્મશાળા આવેલી છે. ને તે હાલ નાગરી જ્ઞાતિની દેખરેખ નીચે છે. આ જગ્યાએ ત્રભેટો છે. અને ત્યાં અંબાજી, શંતદાસજી, તથા કોટમાં જવાના એમ ત્રણ રસ્તા ભેળા થાય છે. ત્યાંથી અંબાજીની ટેકરી ઉપર ચડવાનો ચડા છે. અંબાજીને ડેરે જતાં રસ્તામાં સાચાકાકાની જગ્યા આવે છે ત્યાં આગળથી અંબાજીની ટેકરી ઉપર જવાય છે.

શ્રી અંબાજી.

ગીરનારની સૌથી ઉંચી ટેકરી ઉપર આ મંદીર ખંધાએલું છે. આ મંદીર કાળા પથ્થરની ખાંધણીથી શીખરખંધી ખંધાએલું છે. તેના આગળના ભાગમાં મંડપાકૃતિથી ચોઠ આવેલો છે. ડેરામાં અંબાજી માતાની મુરતી ખીરાજે છે. દેખાવ ભવ્ય અને ચીત આકર્ષિત છે. માતાજીના દર્શન કરવાને હજારો ગાઉથી લોકો અહિંઆ દર્શનાર્થે આવે છે. તેની માનતાઓ ચાલે છે. આ મંદીર અતીત સાધુઓની માલેકીનું છે તેનું ગામમાં સ્થાનક ભીડભંજન મહાદેવની જગ્યામાં છે. આ માતાજી પાસે નાળીયેર વધેરવા શીવાય હિંસક હત્યા કોઈ પણ પ્રકારની થતી નથી, તેમજ માતાજીની મુરતી પાસે ઘીની જોતો (દીવા) અખંડ બળ્યા કરે છે.

આ ટેકરી ઉપરથી શહેરનો દેખાવ તેમજ આસપાસના ગામોનો દેખાવ ડુંગરોના ઢરાણ ઉંચાણ પ્રદેશ, પાણીના ઝરણો ને વનસ્પતીઓની ઘટાખા જોવાથી માણસનું મન આનંદ પામે છે.

ગોરખનાથની દુકં.

અંબાજીથી પાછળના ભાગમાં ઉતરતાં નીચાણના ભાગમાં આ થોથી દુક આંવે છે તે ઓઘડની દુકના નામથી પણ ઓળખાય છે.

ત્યાં ગુફામાં જતાં અંદર ગોરખનાથનાં પગલાં છે. ત્યાંથી આશરે ચારશે ફીટ નીચે ઉતર્યા પછી પાંચમી કુંક શ્રીગુરુ દત્તાત્રયની આવે છે ત્યાં શ્રીગુરુદત્તાત્રયનાં પગલાં છે. આ માર્ગે જવું ઘણું વીશમ પડે છે.

ત્યાંથી છઠી દુક ઉપર જતાં કમલકુંડ આવે છે. આ કુંડના નીચાણના ભાગમાં આશ્ચર્યકારક વનસ્પતીઓ થાય છે. તે રતન ખાગના નામથી તેટલો ભાગ ઓળખાય છે. સુગંધીત વાળો વીગેરેના વૃક્ષો તેમજ ઘણી શોધે હાથ ન લાગે તેવી અમર ઔષધિઓ ખારે માસ તાજા અને લીલી આ ભાગમાં મળે છે તેને માટે ઘણા વિદ્વાનો તેમજ વૈદો અહિં તેની શોધ કરવા માટે આવે છે. વિશ્વવિખ્યાત થએલી અને ખરયાનાં સર્વ રોગ નાશકારક અમર ઔષધિની ખનેલી અને યોગીની ખતાવેલી “ગીરનારી ખાળા ગોળીઓ” આ રતન ખાગની ઔષધિઓથી ખનાવવામાં આવે છે. તેના સેવનથી ખરયાનાં અનેક રોગો દુર થઈ કાન્તીવાન અને તંદુરસ્ત બને છે.

કાળકાની દુકં.

ત્યાંથી સાતમી દુક ઉપર જવાય છે. આ માર્ગે ઘણુંજ વીશમ

આ ગોળીઓ જીનાગઢવાળા હરજીવનદાસ ન્યાલચંદને ત્યાં બને છે અને જેની ત ગોળી ૩૦૦ ની ડબીનો ફક્ત રૂ. ૦-૮-૦ છે. યો. ખ. જીદુ પડશે.

અને અધરો છે. આ જગ્યાએ કોઈ મહાપુરુષો (જોગીઓ) કે મહા જોરાવર માણસોજ જઈ શકે છે. ત્યાં જવા માટે એવી દંતકથા ચાલે છે કે “ જે માણસ જાય તો એક પાછું આવે છે ” એ વાત સત્ય માનવા જોવી છે કારણ કે રસ્તો ઘણો વિકટ અને વિકાળ છે તેથી નુકશાન લાગવા સંભવ છે, એવું પણ કહેવાય છે કે ત્યાં અઘોરી ખાવા પણ રહે છે, તે હિંસક પ્રાણીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી મનુષ્ય ભક્ષણ કરી જાય છે. એવા દાખલા કોઈ કોઈ વખતે બને છે. એમ કહે છે.

આ જગ્યાએ કાળકા માતાનું ભોંયડું છે અને તેમાં માતાનું ત્રીશુલ તથા મુર્તી છે.

આ દુક આગળથી શ્રીગીરનારની પાછળના ભાગમાં ઉતરી જવાનો રસ્તો છે.

અહિંથી પાછા ફરતાં ગૌમુખીના દેવળ આગળ થઈ સંત-દાસજી તથા આચાર્યજી મહાત્માશ્રીની જગ્યા તરફ જવાય છે.

સંતદાસની જગ્યા.

આ જગ્યામાં ખાખીખાવા સંતદાસજી નામના સાધુ રહે છે. તેમજ ત્યાં રામચંદ્રજીનું ભવ્ય મંદીર છે તથા ધર્મશાળાઓ છે. મુસાફર વર્ગને ઉતરવા માટે સોઈ ઘણીજ સારી છે તેમજ પાણી પાગરણ વીગેરે ત્યાં આગળ મળે છે તેમજ રસોઈ કરી જમવા માટે હામ વાસણ પણ મળી શકે છે તેમજ આ જગ્યા હવાલાયક અને મનોહર છે. અને ત્યાં દાસીયા વીગેરેનું સદાવૃત આપવામાં આવે છે.

ભૈરવજપનો પથ્થર.

સંતદાસજીની જગ્યા પાસે આ ભૈરવજપ નામનો મોટો પથ્થર આવેલો છે. તેની નિચાણનો ભાગ ઘણોજ ઉંડો છે. તેથી ત્યાં પથ્થર ઉપર કોઈ જઈ શકતું નથી પહેલાંના વખતમાં જને આત્મ-ઘાત કરવો હોય તે તે પથ્થરપર ચડી પડતું મુકતા તેથી તેણે ભૈરવજપ ખાધો એમ કહેવાતું “હાલ પણ ઉતાવળ કરનાર કોઈ પણ લોકોને ભૈરવજપ ખામાં એવી કહેવત કહેવામાં આવે છે.”

આચાર્યજીની જગ્યા (પથ્થર ચટ્ટી)

રામાનુંરાજ સંપ્રદાયના આચાર્યજીની આ જગ્યા સંતદાસજીની જગ્યાની પુર્વાદી ખાજુએ નીચાણમાં આવેલી છે. અહીં શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદીર છે. જગ્યા આચાર્યજી સંપ્રદાયના સાધુ લોકોની માલિકીની છે અને ત્યાં પણ પાણી પાગરાણુ વગેરે તથા ઠામ વાસણુ રસોઈ કરવા માટે મળી શકે છે, ત્યાં ધર્મશાળાઓ તેમજ ઉતરનાર માણસની સારી સંભાળ લેવામાં આવે છે અને ત્યાં ખીચડીનું સદાવૃત્ત દેવામાં આવે છે. અહિંથી ઉતરી “ગેખી નામના રસ્તેથી તલાટીમાં અવાય છે, ત્યાં નીચે લખેલાં સ્થાન આવે છે.

શેશાવન ભરતવન.

આ જગ્યામાં ખાખીખાવા સાધુ રહે છે. ત્યાં આંખા, વાંસ તથા ઓળ અનેક જાતની વનસ્પતીઓની ઘાડી ઝાડી છે. અહિં આવતાં રસ્તામાં એક સીતામઢી નામની જગ્યા આવે છે.

ભરતવન.

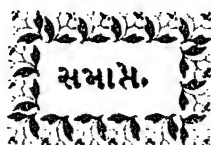
આ જગ્યામાં આંખનાં વૃક્ષો ઘણાં છે, અને જંગલી પશુ પક્ષી જેવાં કે વાંદરાં, વાઘ, વરૂ, મોર, ઇત્યાદી જંગલી જનાવર પણ રહે છે ત્યાં આગળ એક રામચંદ્રજીનું મંદીર છે. ત્યાં ખાવો રહે છે. આ જગ્યા મનોહર, સુંદર અને એકાંતને માટે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે તેમ પાણીની સગવડ સારી છે. ત્યાં એક સુંદર ખગીચો છે. તેમાં લીંબુનાં વૃક્ષ ઘણાં છે, અને તે ફળો ઘણાં સારાં અને વખાણવા લાયક છે.

લાખાવન હનુમાન ધારા.

આ જગ્યામાં આંખ તથા ખીજ ઘણી જાતની વનસ્પતીઓને વાંસના ઘાટાં જંગલો છે.

હનુમાનધારા.

ત્યાંથી હનુમાન ધારા તરફ જવાય છે. આ જગ્યાએ હનુમાનજીની મુરતી છે અને તેના મુખારવોદમાંથી પાણીની જળધારા વહે છે ત્યાં ખાવા સાધુ રહે છે, અને આડી પણ ઘણીજ છે. પાછા ત્યાંથી ફરતાં સેશાવન આવીને તલાટ્રીમાં આવવાનો રસ્તો છે તે માર્ગ ઘણો વિકટ છે તેથી તેનું નામ “ગેખી માર્ગ” એવું નામ પડેલું છે.



દામાકુંડનું ચિત્ર.

રેવતાચળ પર્વત સહીત, તેમજ દામોદરજી અને
બલદેવજીનાં મંદીરો સહીત તાદ્રશ દેખાવથી કુશળ કારી-
ગરોના હાથે મોટા ખર્ચે તૈયાર કરવામાં આવેલ છે.

કીંમત ૦-૬-૦

મલવાનું ડેકાણું:—

હરજીવનદાસ ન્યાસચંદ ભટ્ટ.

જુનાગઢ.

ગીરનારી બાબા ગોળીઓ.

આ ગોળીઓ વિશ્વ વિખ્યાત થયેલી ત્રેવીસ વર્ષથી બચ્ચાંના લાભાર્થે પ્રસીદ્ધિમાં મુકાયેલી છે. જે તદ્દન ગીરનાર પહાડની તાજી વનસ્પતીમાંથી બને છે. તે યોગીની પ્રસાદી છે. બચ્ચાંનું નવું જીવન છે, તે શક્તિનો રાજા છે, રોગનો શત્રુ છે. ટુંકામાં પવિત્ર ગીરનારની ઓપધીઓનું માખણ છે, અમૃત છે. કીંમત ગોળી ૨૦૦) ના ડબીનો ૦-૮-૦ પો. ખર્ચ જુદું.

ગિરનારનું ચિત્ર.

આખા ગિરનારમાં આવેલાં દેવસ્થાનોનાં સ્થળોનાં ચિત્રો, રસ્તા સહિત દેખાડવામાં આવ્યાં છે.

કીંમત ૦-૬-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—

હરજીવનદાસ ન્યાલય'દ ભટ્ટ-મુ. જુનાગઢ.

છપાય છે !

છપાય છે !

ગિરી કલ્પ તરૂલતા

અથવા

ગિરનાર માહાત્મ.

પ્રથમ ભાગ.

આ ગ્રંથ ખરેખર મનન કરવા લાયક છે. જેની અંદર ગિરનાર માહાત્મ સાથે જન્માનાને અનુસરતા ચમત્કારીક, ધાર્મિક, સચોટ દૃષ્ટાંતો પણ છપાયેલાં છે અને તેથી વાંચનાર મનુષ્યને આનંદ સાથે સત્-ભાગે દોરે છે. વિદ્વાનોના સારા અભિપ્રાય મળ્યા છે.

પ્રથમથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી રૂ. ૧-૪-૦ પાછળથી રૂ. ૨-૮-૦ પાસેજ જુદું.

મલવાનું દેડાણું—

હરજીવનદાસ ન્યાયચંદ ભટ્ટ.

જુનાગઢ.

